

ORSI LE RECLAMO A ECONOMIA MEDIDAS PARA LA INDUSTRIA

Roces en el gabinete

Página/6



DIPUTADOS TRATABA ANOCHE LA CONVERTIBILIDAD

Sale una ley a Cavallo

Página/7

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 27 de marzo de 1991

Año 4 - Nº 1175 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

EXCLUSIVO

Una condena previa por contrabando de televisores complica todavía más la situación de Cacho Steimberg, que sigue señalando a sus hijos

Página/2/3

PAPA NO CORRAS

DUELO

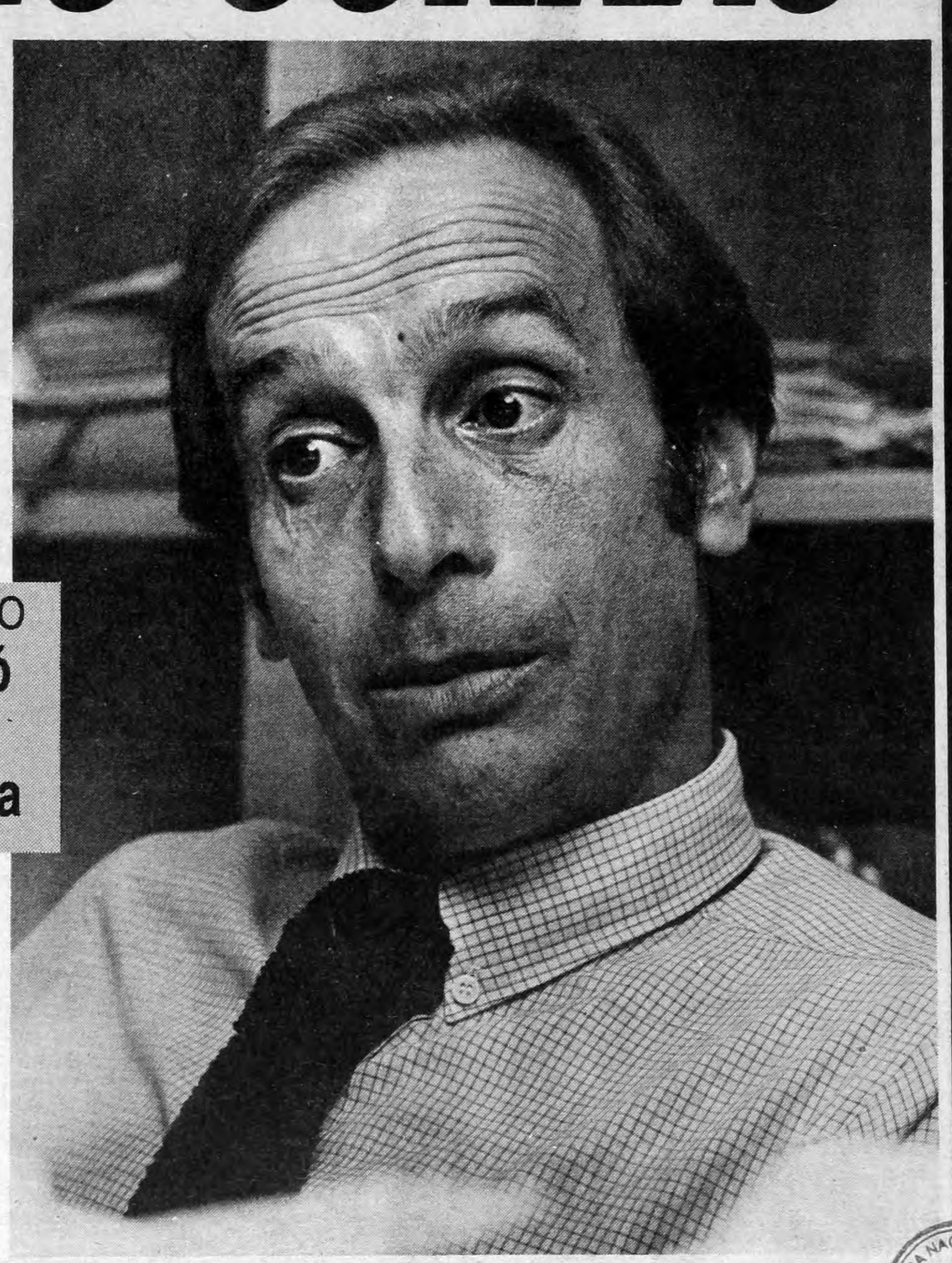
El 13 de diciembre de 1976 trece presos políticos fueron torturados y asesinados en Margarita Belén, a 11 kilómetros de la capital chaqueña. No todos consiguieron olvidarlo. Por eso cuando el concejal justicialista de Resistencia. Jorge Belzor Miño acusó en el Concejo Deliberante a voz en cuello al intendente José Ruiz Palacios de cómplice de la dictadura, el ex coronel y presidente del Partido Acción Chaqueña respondió evidentemente colérico. "Montonero", gritó y retó a duelo a su adversario. Los demás concejales se miraron sorprendidos. "Por qué se enoja —se preguntó uno de ellos— si todo el mundo sabe que fue secretario de Interior con Harguindeguy y gobernador de facto de la provincia de 1981 a 1983." Miño, sin reponerse de la sorpresa por el efecto de su acusación, respondió en la misma línea: "Acepto el desafío —dijo—, pero quiero que el campo de enfrentamiento sea la democracia y el arma la Constitución". Sus padrinos serán Deolindo Bittel, Luis León y el dirigente socialista Raúl Rosciani.

Chalecos de fuerza, *por James Neilson* **12**

Lo que Menem siente y piensa, *por Martín Granovsky* **10**

SOBREVIVIENDO
River venció al Bolívar y todavía canta

Página/17



La jueza se reunió en España con el narco "arrepentido"

LOS YOMA CON MENEM

Página/10/11

El empresario José "Cacho" Steimberg fue condenado en febrero pasado a tres meses de prisión en suspenso por contrabando de televisores, lo que podría complicar su situación procesal e incluso evitarle la eximición de prisión. Steimberg dijo desde un principio que la concesionaria es de sus hijos, uno de los cuales declarará hoy ante el juez Luis Lotero. Identifican a propietarios de más autos y motos importadas ilegalmente.

STEIMBERG CONDENADO POR CONTRABANDO

CACHO A LA

El empresario José "Cacho" Steimberg quedó señalado anoche como personaje clave en la investigación que involucraría a por lo menos 70 automotores importados (una versión policial habla de 250 vehículos sobre un total de 1000 casos verificados) que ingresaron al país con franquicias especiales, sin pagar impuestos, para jolgorio de un número similar de discapacitados. Steimberg, quien continúa detenido incomunicado en la Unidad Penal 28 de la Alcaidía de los Tribunales, fue indagado ayer durante cuatro horas y media por el juez Enrique Alberto Lotero, quien desde las 9 de hoy continuará el interrogatorio. En forma paralela, los colaboradores del magistrado tienen previsto "producir nuevas pruebas en las próximas horas", para recién después resolver la situación procesal de Steimberg, que podría complicarse por el antecedente de una condena a tres años de prisión en suspenso por contrabando de televisores (ver aparte). Trascendió que además del actor Ricardo Darín, el empresario periodístico Constancio Vigil y el estanciero Horario Larregina, otros de los seudodiscapacitados serían el industrial naviero Alejandro Dodero, el empresario Isaac Todres y José Steimberg hijo. Otro hijo de "Cacho", Fabián Steimberg, prestará hoy declaración ante el juez Lotero.

José Aguirre, uno de los secretarios del juzgado interviniente, confirmó a **Página/12** que ya habían recibido la "planilla prontuarial" de Steimberg y que se había solicitado el informe sobre reincidencias a la Cámara en lo Penal Económico. Durante buena parte de la noche de ayer, las luces del despacho del juez Lotero, en el segundo piso de Paraguay 925, fueron las únicas que iluminaron ese tramo de la calle, por un corte de luz que pareció obra de "Brujas", la pieza teatral que se está representando en el Ateneo, ubicado frente al juzgado. Una de las actrices, Graciela Dufau, anduvo revoloteando un rato para saber las novedades. Otra actriz, Soledad Sylveira, pasó circunstancialmente por el lugar y luego de preguntar: "¿Qué pasa muchachos?" a los periodistas, subió la ventanilla del Mercedes Benz 230 "E" —vaya momento para circular en la susodicha marca— y siguió de largo luego de que se le mencionó lo del "caso Darín".

Mientras Steimberg era indagado ayer, los secretarios del juzgado y personal policial allanaron su casa particular, en la zona de San Isidro. De allí se retiró documentación que debería confirmar buena parte de las manifestaciones del empresario ante la Justicia. Otro procedimiento simultáneo se realizó en el barrio metropolitano de la Recoleta, en un garaje. Allí se secuestró una camioneta Nissan SE-V6, sin chapa patente, que pertenecería a uno de los hijos de Steimberg. El operativo habría sido sugerido por las propias manifestaciones de Steimberg padre. El jeep importado fue depositado en la cochera del juzgado, donde hoy se presentará uno de los hijos del empresario detenido. No se descartaba la posibilidad de un careo. El juez Lotero consideró "una pena" la detención de Darín "un actor conocido y con muchos admiradores". No lo impulsó una intención reivindicatoria del procesado sino la marcha del proceso. "Si hubiese sido un desconocido —explicó—, como todos los otros que ya están procesados por estos hechos, nos habrían quedado dos meses más de margen para las investigaciones y los resultados hubiesen sido mucho más espectaculares."

El jefe de la División Sustracción de Automotores de la Policía Federal, comisario Luis Echavarría, aseguró que de los 1000 autos importados que se investigan por haber ingresado con franquicias para discapacitados "250 fueron introducidos de contrabando". Un funcionario de la Aduana cercano a la investigación, reveló a **Página/12** que los controles periódicos que deben hacerse sobre el destino de los autos importados recién se hicieron más estrictos en 1989, cuando asumió como administrador el comisario Francisco Forns. Junto al secretario de Control, Vicente Rufini, intensificaron los procedimientos y verificaron las primeras irregularidades. Inclusive descubrieron que los funcionarios que debían hacer la tarea, exigían coimas a los beneficiarios para acallar la denuncia.

Para ingresar un auto, sólo se requiere una constancia del Instituto Nacional de Rehabilitación, que acredita al discapacitado beneficiario. El auto que se importa no debe tener un valor, en el país de origen, superior a los 19.000 dólares. Los vehículos vienen equipados con caja de velocidades automática. El juez Lotero confirmó estos datos y agregó que con los impuestos internos, el valor de los autos puede llegar hasta los 75.000 dólares. Estimó que las importaciones ilegales se hicieron por acuerdo entre el lisiado que prestaba el nombre y el verdadero beneficiario. No obstante, Darín dijo que compró el auto a Steimberg en 45.000 dólares. Otra vez el juez ratificó que se comprobaron ventas a éstos valores, con un beneficio jugoso para el intermediario. El abogado de Steimberg, José Alberto Conte, opinó que se trata de una investigación de "rutina" y confió en que su defendido salvará todos los obstáculos.

STEIMBERG - VIGIL

No los une el amor

(Por Ezequiel Fernández Moores) **Vinculado desde siempre al deporte, José "Cacho" Steimberg jamás hubiera imaginado que alguna vez llegaría a compartir algo con el empresario Constancio Vigil, aunque más no fuera un proceso judicial por un escándalo de autos importados. Steimberg se enfrentó con Vigil cuando a comienzos de los años '80 fundó la empresa "Primera Fila" para organizar los torneos de verano en Mar del Plata y combates de boxeo, asociado con Carlos Monzón y Diego Maradona, entre otros.**

Compitió entonces en la licitación de los torneos de verano contra Recova, la firma vinculada a la Editorial Atlántida, de la familia Vigil, que, según sus denuncias de entonces, contó con el favoritismo del almirante Carlos Lacoste, el "hombre fuerte" del Mundial '78.

Familiares de Maradona sufrieron entonces un "contratiempo" en un "paseo" por Buenos Aires, Monzón, del que Steimberg era apoderado, fue encarcelado porque se le encontró un rifle de caza en un departamento "y a mí me mandaron la DGI", según contó el propio Steimberg a este cronista en sus oficinas, hoy más famosas, de la Avenida del Libertador, frente a la cancha de River.

Volvió a competir con Vigil cuando hace un par de años anunció la creación de la firma "Eventos Internacionales", que acordó contratos con Boca y Racing para torneos de verano, trabajó intermediando en la compra y venta de jugadores y obtuvo los derechos de organización del partido que la Argentina y Hungría jugaron en Rosario el 19 de febrero pasado.

Pudo, pues, quebrar una vieja advertencia que, según contó al cronista, le formuló telefónicamente Vigil. "Una madrugada previa a una licitación en Mar del Plata, trató de convencerme de que me abriera del asunto, que ellos necesitaban a Boca. Me advirtió que no organizaríamos ningún partido de fútbol en todo el país."

Eran, aquellos, años de dictadura en los que actuaban, según sus propias palabras, "matones a sueldo, como en la Chicago del '30". La entrevista fue cuando la dictadura comenzaba a caer y él, entonces, formulaba palabras proféticas: "He visto monstruos más grandes caerse del pedestal. La embriaguez del poder trae aparejadas situaciones de exceso y de omnipotencia difíciles de controlar. Hay que estar muy preparado en la vida para manejar la gloria, la fama, el poder o el dinero". Palabra de Steimberg.

José Steimberg, en una de sus últimas fotos con su amigo Monzón.
Fue apoderado del boxeador, entre otras tareas económico-deportivas.



El otro Mercedes de Vigil

(Por Jorge Llistosella) **En su emotivo alegato televisivo por Canal 11, el empresario Constancio Carlos Vigil, procesado por el delito de contrabando de un auto alemán destinado a personas discapacitadas, olvidó confesar que sólo días antes del secuestro judicial había dado la orden de que le colocaran al vehículo los comandos manuales para inválidos, y que sugestivamente una semana después de la denuncia penal compró —en una cifra que oscila entre 70.000 y 80.000 dólares— otro Mercedes Benz del mismo modelo, del mismo color, pero aptó para personas que, como él, están en condiciones atléticas de jugar al tenis con el presidente de la Nación.**

El auto conflictivo es un Mercedes Benz 190 E, patente B-2268591, importado el 29 de agosto de 1989, inscripto en la Dirección General de Rentas de la provincia de Buenos Aires a nombre de Juan Carlos Albarracín, un ordenanza minusválido que desde hace quince años trabaja en la Editorial Atlántida, de la que Constancio Vigil es uno de sus dueños. Las leyes 19.279 y 22.499 autorizan a los discapacitados para ingresar autos extranjeros sin pagar impuestos siempre que se constate que serán efectivamente adaptados para su conducción, por ejemplo, con comandos manuales de embrague, aceleración y freno. Aunque la Mercedes Benz de Alemania entrega vehículos ya adaptados con precios subsidiados, la regla general es la importación de coches que sencillamente poseen cambios automáticos. De hecho, Vigil efectuó las modificaciones del primer Mercedes Benz en el taller de una cooperativa de rehabilitación que funciona en el partido de San Martín. En ese taller se efectúan no sólo esas adaptaciones sino también trabajos de metalurgia liviana. Y aunque las modificaciones se pueden hacer perfectamente en autos nacionales, otros prefieren las excelencias de la tecnología alemana.

Ante la denuncia, tomó intervención el juez Manuel García Reynoso, quien estableció que efectivamente el auto había entrado en la Argentina bajo el régimen de los discapacitados a nombre de Albarracín, quien dio la dirección de la Editorial Atlántida para las verificaciones aduaneras que, al parecer, jamás se llevaron a cabo. Sin embargo, Albarracín vive en Piedrabuena y Entre Ríos s/n, José Mármol, localidad modesta donde la presencia de un Mercedes Benz difícilmente hubiese pasado inadvertida. Una comisión policial que investigó las opiniones de los vecinos pudo establecer que nadie vio alguna vez a Albarracín llegar en auto a su casa, lo que puede hacer presumir que lo dejaba en el centro y viajaba en colectivo. No obstante, la investigación aportó un dato precioso para el juez. Un pariente de Albarracín que vive con él en su casa, agregó: "¿Auto? Yo una vez lo vi manejando, pero un carro".

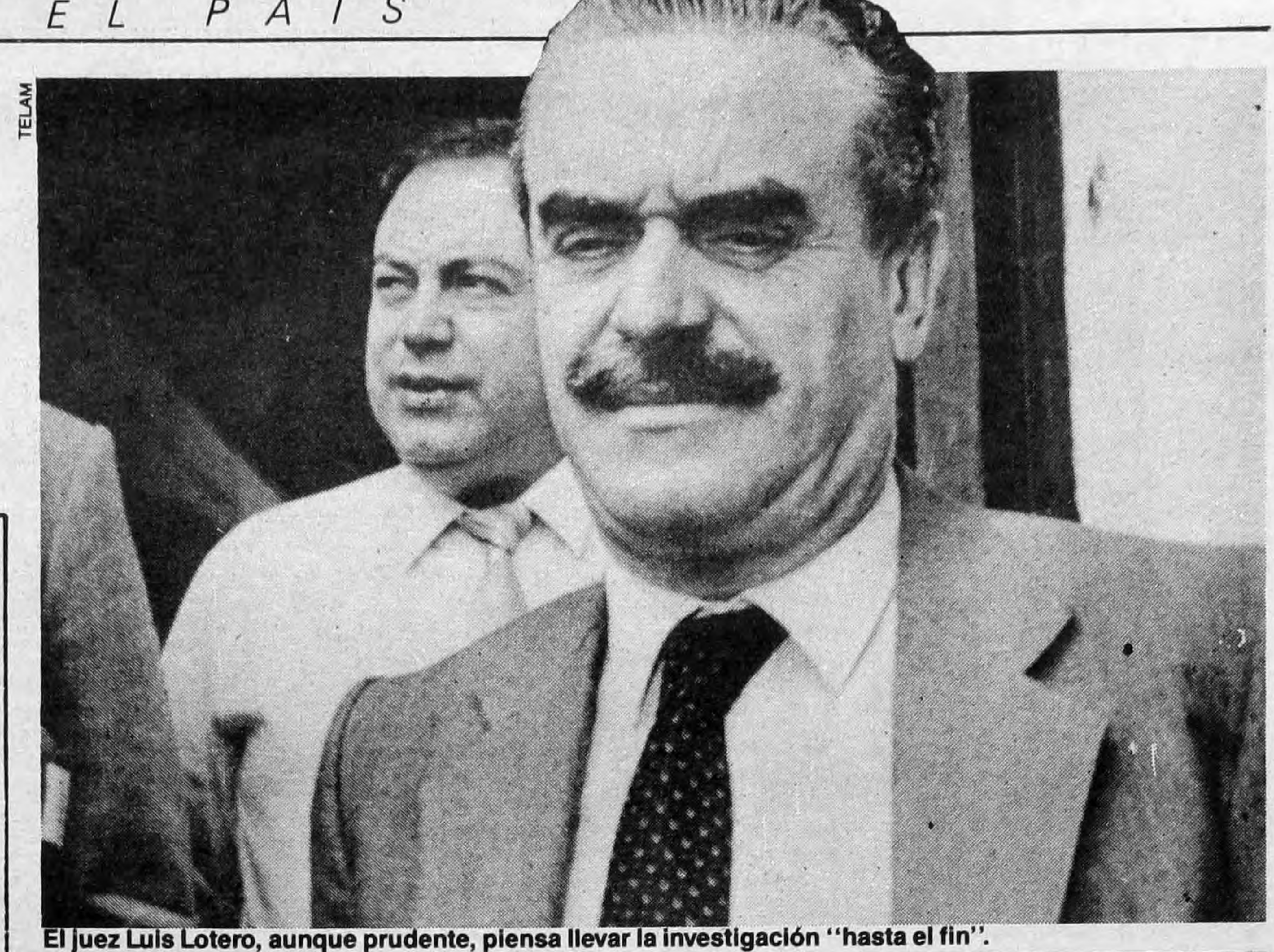
El sueldo actual de Albarracín ronda los 150 dólares mensuales. Es obvio, entonces, que se trata de un hombre cuidadoso del dinero, ya que el Mercedes Benz registrado con su titularidad (pero que usaba Constancio Vigil) fue pagado 35.262 marcos alemanes que, en la época de compra (agosto de 1989), equivalían a 21.000 dólares. La factura está asentada en el Registro del Automotor de Adrogué.

Por si no fueran suficientes las irregularidades cometidas, hay que agregarle otra: según las leyes que permiten este tipo de adquisiciones a los minusválidos, el límite superior de costo de esos automotores es 19.000 dólares, cifra excedida en este caso y que nadie objetó.

Vigil y Albarracín —cuyas vidas han tomado un inesperado rumbo paralelo— consiguieron la eximición de prisión por caución real (la otorga el juez cuando no considera suficiente el mero juramento, y exige un pago para concederla) fijada en 10 millones de australes para Albarracín y 250 millones para Vigil.

DE TELEVISORES

VISTA



El juez Luis Lotero, aunque prudente, piensa llevar la investigación "hasta el fin".
Ayer dedicó toda la tarde a indagar al empresario José Steimberg.

Carlitos Menem se defiende

El operativo del lunes en la agencia Auto House, propiedad de los Steimberg, tuvo como involucrado accidental a Carlitos Menem, el hijo del Presidente. Los policías de civil que acompañaron al juez Lotero, tras admitir que ingresaron "como siempre" que se pretende sorprender a alguien con las manos en la masa, comentaron risueños la anécdota. Los nervios del momento traicionaron a Carlitos, que en un intento por evitar el atropello a su intimidad vulnerada, argumentó: "No pasen, ésto es área presidencial". Horas después, en el único contacto que tuvo con la prensa, el hijo del primer mandatario reiteró que los Steimberg le prestaron un galpón donde prepara sus autos de competición, que no son importados. Otro hombre vinculado a los "fierros", el ex corredor Jorge Cupeiro, negó por su parte toda vinculación de su agencia de venta de autos con esta causa.

CONTRABANDO DE TELEVISORES

De la línea de productos Pirulo

Algo raro notaron los verificadores aduaneros Ricardo Rosembuch y Rodolfo del Castillo, aquella mañana del 5 de diciembre de 1979, en la bodega que la empresa aérea LADE tiene en el Aeropuerto de Ezeiza. Allí, una camioneta cargaba cajas con la leyenda "Sharp-Monitor Reciever TV Color". Tal vez por intuición, decidieron controlar el contenido, que ya había pasado por la Aduana: resultaron ser televisores y no monitores como se había declarado, lo que implicaba el pago de un arancel considerablemente inferior. A la causa que se inició se la caratuló "contrabando" y su última consecuencia fue un fallo judicial del 5 de febrero de este año: el importador José "Cacho" Steimberg fue condenado por la Cámara en lo Penal Económico a tres años de prisión en suspenso y la inhabilitación especial por cinco años.

Aunque Steimberg presentó un recurso ante la Corte Suprema, los argumentos que esgrime la Cámara —en el fallo al que tuvo acceso **Página/12**— son de tal contundencia que comprometen al empresario en la causa que ahora investiga el juez Lotero.

En su momento, Steimberg declaró que su intención era importar "monitores para vender a sus clientes y amigos", y que concretó la operación telefónicamente, en una comunicación con Hugo Armando, de la empresa Electro Florida Corp, con sede en Miami, Estados Unidos.

Los camaristas llegaron a la conclusión de que Steimberg, para obviar la suspensión de importación dispuesta por la Aduana, "falseó los datos que describían la naturaleza de los aparatos y, también, su valor".

Agregan que "es posible asegurar que la maniobra fue concebida con sus amigos Rizicow y Armando, o con alguno de ellos". De lo contrario, no se explica por qué Electro Florida Corp, consignó en la documentación correspondiente que enviaba monitores cuando en realidad exportaba televisores color. El valor de los primeros era por entonces de 390 dólares, mientras que los televisores cromáticos se cotizaban en unos 675. Además, en virtud de la identificación incorrecta, se pagó menos de la mitad de lo que se debía en concepto de derecho de aduana. También se detectó que el despacho de esta mercadería fue incluido en el régimen de revisación selectiva, pese a que la empresa de Steimberg, CERAMO S.A. no estaba inscripta en ese sistema.

La condena a Steimberg llegó después de una apelación de la Aduana, ya que en primera instancia el juez Juan Carlos Speroni había decidido la absolución del procesado.

En Diputados

Según datos revelados en la Cámara de Diputados, desde la vigencia de la ley que otorga franquicias aduaneras para el ingreso de vehículos para discapacitados se importaron 2000 unidades.

En dos días ya hubo tiempo suficiente para la presentación de tres proyectos de resolución sobre el tema. Dos de ellos corresponden al saadista Carlos Rosales y un tercero al radical Juan Pablo Baylac. Curiosamente, en diciembre último dos diputados radicales bonaerenses —Roberto López Fagúndez y Rubén Cagnoni— ya habían pedido una inspección de todos los vehículos importados desde 1980.

La moto también corrompe

"Nosotros, siguiendo el robo de unos ciclomotores, allanamos una municipalidad en la provincia de Buenos Aires y nos encontramos con legajos de otro tipo de motos de gran cilindrada que eran apócrifos. Allanamos en total 19 municipios y secuestramos 1740 legajos apócrifos." El itinerario, las cuentas y el relato sintético fueron proporcionados ayer por el juez en lo penal de San Isidro, Raúl Casal, quien añadió que además de papeles secuestró también unas 200 motos ingresadas ilegalmente al país y que investiga el origen de otras 600 unidades más, todas de gran cilindrada.

"Creo que detrás de esto tiene que existir una organización", consideró Casal, cuyo nombre cobró notoriedad cuando le tocó llevar de manera fugaz la causa iniciada contra el subcomisario Luis Patti por apremios ilegales. Aunque evitó dar nombres o pistas concretas respecto de las características y composición de la posible organización, el magistrado recalcó un común denominador: "En los 1740 casos se falsificó la documentación de ingeso al país o bien la de la Aduana y también las impresiones registrables que acreditaban (a los vehículos) como pertenecientes a tal o cual municipio", con lo que quedó latente la posibilidad de complicidad de los funcionarios comunales.

El otro hilo conductor en las investigaciones, explicó Casal, se fue prolongando cuando ordenó los decomisos de las motos "y nos encontrábamos con que muchos domicilios no existían o bien que la persona que figuraba como titular de la patente había fallecido hace muchos años". Casi suspirando, el juez dijo: "En fin, nos hicimos de unas pocas motos, cien o doscientas" que fueron depositadas en un galpón del Ejército en Boulogne.

Después de aportar esos números, y aunque estimó que las importaciones de motos truchas "deben ser muchas más", Casal se lamentó de que la investigación en este momento esté paralizada desde que los oficiales que lo auxilian en la causa integraron la comisión con que Patti viajó a Catamarca, para fracasar.

Las investigaciones de Casal se remontan al 26 de marzo de 1990, con la detección de un solo caso de importación trucha. De uno a 1740 casos más, 1251 legajos corresponderían a motos importadas, mientras que el resto serían modelos nacionales con los papeles adulterados. La mayor parte de las contrabandeadas son unidades fabricadas en Japón y Estados Unidos, siempre de gran cilindrada, y que fueron armadas en el país con repuestos ingresados como simples encomiendas. La DGI ya tendría un listado de una treintena de famosos involucrados en la maniobra —agregados culturales, militares y económicos en su mayor parte— y dos presuntos casos identificados: el de Aldo Guadagni, hijo de Alieto, actualmente funcionario de Cancillería y el de un coronel llamado Víctor Manuel López, enviado a Moscú, cuya predilección sería —según de qué versión se trate— la marca Suzuki o la Kawasaki.

Darín dice

"No tengo motivos para esconderme como si fuera un delincuente", dijo el actor Ricardo Darín al acceder a hablar con el periodismo en la tarde de ayer, en la puerta de su casa de Belgrano, pero se escudó en el secreto de sumario para negarse a hablar sobre las actuaciones judiciales. "No puedo decir nada, ni siquiera para tratar de protegerme", sentenció lacónico. "Me encuentro mucho mejor, porque estoy en mi casa", aseguró Darín, aunque admitió que está "preocupado por el desenlace de la causa" que se le sigue por la adquisición ilegal de un automóvil importado. Sin embargo, el actor aseguró —nobleza obliga— que "todo lo que ha hecho el juez (Enrique Lotero) es correcto, aunque me haya perjudicado". Luego señaló que en la prisión lo trataron "correctamente", pero que "estar detenido cuatro días es una pesadilla". Tampoco quiso entrar en detalles acerca del reencuentro familiar porque, sostuvo, "me voy a emocionar", tras lo cual dio por finalizada la entrevista con un categórico "basta" y reingresó a la intimidad de su hogar.

Como dos Gotellis de agua

(Por Andrea Rodríguez) **La Cámara Federal porteña resolvió confirmar la prisión preventiva contra los ex directivos del disuelto Banco de Italia y Río de la Plata, Ricardo Pablo y Luis María Gotelli hijo, procesados ambos —junto al ex presidente de la entidad, Luis María Gotelli padre, y otros miembros del directorio, entre ellos el actual subsecretario de Producción para la Defensa, Carlos Carballo— por el delito de defraudación al Banco Central cometido mediante maniobras fraudulentas entre 1981 y 1985. Por orden del tribunal, la Policía Federal se aprestaba anoche a detener a los Gotelli hijos, aunque fuentes judiciales estimaban que los dos podrían haber escapado ya hacia Estados Unidos. Según la estimación de la Fiscalía de Cámara, el fraude contra el Banco Central habría alcanzado los 200 millones de dólares.**

Un año y medio atrás el fiscal Luis Moreno Ocampo pidió a la Cámara Federal que revocara la eximición de prisión resuelta por el juez Miguel del Castillo contra los Gotelli y Carballo, en un trámite judicial que le llevó cuatro largos años sin que el magistrado se decidiera a emitir una condena. La Cámara resolvió ayer detener únicamente a los Gotelli hijos, aunque consideró que Luis María padre tuvo idéntico nivel de responsabilidad que aquéllos en la comisión de ilícitos. Sin embargo, debido a su edad —80 años —continuará beneficiándose de la eximición de prisión. En cambio, respecto de Carballo, actual subsecretario del Ministerio de Defensa y ex viceministro de Economía durante la gestión de Erman González, la Cámara no encontró pruebas suficientes como para ordenar su captura. Carballo fue procesado por el juez Del Castillo por defraudación reiterada en 84 oportunidades, delito que habría cometido mientras se desempeñó como director y miembro del comité ejecutivo del banco durante 1984.

En la causa está probado que Gotelli padre, como presidente de la entidad, canalizó créditos por valor de 225 millones de dólares hacia empresas que no tenían solvencia para responder por esos fondos. Las empresas eran controladas por sus hijos, que a su vez eran también directivos del banco, y en algunos casos recibieron créditos por cientos de miles de dólares a pesar de que sus pasivos eran hasta 44 veces superiores a sus patrimonios netos, o sólo tenían capacidad para devolver 8,3 australes de cada 100 que debían.

Está probado también que los Gotelli sabían que sus empresas nunca devolverían los créditos obtenidos y que en definitiva el Banco de Italia o el Banco Central deberían responder por esas sumas. Finalmente, intentaron transferir las deudas de sus empresas con la propiedad del banco, lo cual fue objetado por el Banco Central, que dispuso su liquidación e inició la querella judicial.

La defraudación perjudicó al Central, pero también a los ahorristas del Banco de Italia.

Opinión

Por Carlos Bruno *

Dilema

Los procesos de integración acercan a los pueblos y los hacen interdependientes. En el cono sur de América latina la desmovilización de las pretensiones hegemónicas brasileñas o argentinas es la mejor garantía de fronteras abiertas y tranquilas. En el plano interno esta visión ayuda a consolidar la existencia de sistemas democráticos de gobierno y a la preservación de las libertades individuales.

El mundo avanza hacia grandes unidades productivas (EE.UU., Canadá, México, la Comunidad Europea, la cuenca del Pacífico) y el concepto de nación autónoma al estilo del siglo XIX deja de ser el modelo de referencia. Formar parte de una unidad productiva mayor significa la ampliación del mercado consumidor y una cierta especialización en el perfil productivo para optimizar las ventajas comparativas. Este proceso se da en un momento en que la crisis del modelo de desarrollo tradicional de América latina está en crisis. De cualquier manera deberíamos pensar en un proceso de transformación productiva. La integración nos da la oportunidad de hacerlo con un horizonte más previsible que el de una simple apertura lineal al mercado internacional.

Ahora bien, ¿cuál es el camino?

Si pensamos que la integración consiste en definir el marco jurídico y que "el mercado" actúe como seleccionador natural, corremos el peligro de que la mayor masa crítica de la industria brasileña, sumada a su reconocida capacidad negociadora, nos convierta casi exclusivamente en proveedores privilegiados de alimentos y energía. Si, por el contrario, usamos el proceso de integración como una palanca para producir los procesos de reconversión industrial que nuestra industria debe enfrentar para aumentar su competitividad y especialización, habremos empezado a transitar un camino que puede significar un futuro más coherente con las posibilidades de nuestra estructura productiva y más justo desde el punto de vista de la generación de empleo y de aumento del salario real.

Al gobierno y al conjunto de los actores sociales nos cabe la responsabilidad de comenzar a pensar seriamente en el perfil productivo que queremos para la Argentina del futuro y estas transformaciones no se producen por decreto. Hay que conversar mucho y negociar con inteligencia y flexibilidad. Tal vez los acuerdos en el sector automotriz anunciados en estos días sean la señal de que algo está cambiando. Ojalá.

(*) Ex subsecretario de Integración Económica de la Cancillería. Participó en el armado de los acuerdos de integración con Brasil y los tratados con Italia y España.

Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay sueñan con su mercado

"Vuelve la ética del riesgo, el desafío de la ganancia o la pérdida", señaló el presidente Lacalle tras firmar junto a Menem, Collor de Mello y Rodríguez el tratado que funda el Mercado Común del Sur a partir del '95.

(Por Rolando Graña, desde Asunción) **En el auditorio del más que fastuoso Banco Central que construyó el general Alfredo Stroessner, los presidentes de la Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay firmaron ayer el tratado que funda el Mercado Común del Sur (MERCOSUR) y que para 1995 acabará con todo tipo de aranceles aduaneros entre los cuatro países.**

"Un mercado integrado por 200 millones de personas, un espacio común donde las barreras nacionales, los proteccionismos y las discriminaciones de todo orden estarán definitivamente superadas", lo definió el mandatario brasileño Fernando Collor de Mello, con su perfecta voz y su aire de locutor antiguo. El auditorio lo aplaudió mucho más que a Andrés Rodríguez y a Carlos Menem, que en ese orden lo precedieron en el uso de la palabra, pero no más que al siempre despeinado presidente uruguayo, Luis Alberto Lacalle, de lejos el mejor orador.

Lacalle señaló que para su país el MERCOSUR es más una oportunidad que una certeza y destacó que "los regímenes que pretendieron dar certezas desaparecieron. Vuelve la ética del riesgo, el desafío de la ganancia o la pérdida a ser el tremendo motor de las sociedades en todas las partes del mundo".

Poco antes, en diálogo con **Página/12**, el mandatario uruguayo había explicado por qué en Uruguay, más que en cualquiera de los otros tres flamantes socios, la integración es virtualmente un tema de debate nacional que ocupa más espacio en la prensa que otros sucesos bastante más escandalosos. "Para Uruguay el MERCOSUR es una oportunidad única, un desafío. Uruguay tiene la economía mejor preparada para la integración a pesar de ser el país más pequeño. La apertura ha sido una constante desde hace años en Uruguay, que además es el puerto más importante para el MERCASUR. Es también el lugar de servicios por excelencia."

"América latina tiene que dejar de ser, definitivamente sólo una gran productora de materias primas. Su derecho al desarrollo debe ser integral", declaró a su turno el general Andrés Rodríguez en una de las pocas frases sustanciosas de su discurso. Son proverbiales las dificultades del mandatario guaraní para tomar contacto con la prensa, a tal punto que las pocas entrevistas que da a canales de televisión sólo son aceptadas si se le hace llegar un previo cuestionario cuyas respuestas leerá en un teleprompter electrónico

El mandatario argentino Carlos Menem, por su parte, desmintió en declaraciones a la prensa que Chile aún no haya decidido postergar su ingreso al MERCOSUR debido a las dificultades que atraviesan las economías de los cuatro países. "Chile no puede desperdiciar la oportunidad que brinda un mercado de más de 200 millones de habitantes, razón por la cual en un tiempo no muy lejano tendrá que integrarse al MERCOSUR."

Menem fue duramente interrogado respecto de si las huelgas que se vienen sucediendo en la Argentina a lo largo de este año podrían entorpecer las relaciones comerciales con sus nuevos socios. El mandatario apeló a su habitual costumbre de comparar a la Argentina con Europa y se escabulló: "Fíjense en los otros países del mundo. En Europa hay huelgas todos los días. Sin embargo, no han sido obstáculo para el proceso de integración europea. Las huelgas son hechos anecdóticos; lo fundamental en este proceso que hoy iniciamos".

La delegación argentina no suscribió finalmente ayer el provechoso tratado que se aprestaba a concretar con el Paraguay para venderle 200.000 barriles de petróleo formoseño. Esta vez las excusas corrieron por cuenta del canciller Guido Di Tella quien en todo momento minimizó el incidente. "Lo que va a ocurrir con el tratado del MERCOSUR es demasiado central para que se le pueda sumar cualquier otro acontecimiento", declaró, aunque en medios guaraníes que se estimaba que la postergación era más bien producto de presiones de los argelinos, algo que pomposamente llaman aquí el "lobby argelino" y que busca mantener por lo menos una parte de esas compras de crudo al país árabe.

Pero las del tratado petrolero no fueron las únicas negociaciones de último momento que hubo ayer en Asunción. Hasta última hora, según pudo saber **Página/12** los delegados de los cuatro países estuvieron intentando enmendar un olvido: incluir un artículo que de algún modo contemplara la participación de los poderes legislativos (y por ende de los opositores políticos) de las cuatro naciones en la integración económica. Finalmente, en el último artículo, se dispuso la formación de una Comisión Parlamentaria Conjunta que se reunirá el 26 de abril.

AFP



Todos para uno y uno para todos: Collor de Mello (izquierda), Rodríguez, Menem y Lacalle.

presidente Lacalle tras firmar junto a Menem, Collor de Mello y Rodríguez.

Venta de crudo formoseño escándalo de por medio

(Por D.S.) **Uno de los primeros negocios de la nueva etapa integradora —la venta de 6000 metros cúbicos de petróleo formoseño al Paraguay— sólo puede concretarse tras un escándalo público en el país vecino que llevó a la renuncia del titular de la empresa estatal de hidrocarburos. El ex presidente de Petropar (Petróleos del Paraguay), Desiderio Enciso, se opuso hasta último momento a la operación y hasta llegó a utilizar documentación fraguada para demostrar que el crudo de Yacimientos Petrolíferos Fiscales costaba más caro que el procedente de Argelia.**

El acuerdo por suscribirse contempla la venta de petróleo del yacimiento de Palmar Largo a igual precio que el FOB Argelia, lo que implicará para Paraguay un ahorro de 6 a 7 dólares por barril por menores fletes. El crudo será procesado en la refinería de Villa Elisa, donde se evaluará el rendimiento a escala industrial (las pruebas iniciales ya fueron realizadas a nivel de laboratorio por YPF y en la refinería de Campo Durán). De confirmarse la performance favorable se dispondrá de inmediato una exportación en mayor escala y en forma permanente.

Yacimientos Petrolíferos se compromete a comprarle a Petropar el 100 por ciento del fuel oil resultante de la refinación que Paraguay no consuma, a precios internacionales y haciéndose cargo del flete. A la vez, se acuerda una rebaja del 20 por ciento en el precio del gasoil argentino (de 161,7 a 137 dólares el metro cúbico puesto en Dock Sud) y el abastecimiento de gas licuado un 10 por ciento más barato que el internacional.

Las tratativas por la operación desataron una tormenta política a principios de este mes, cuando el diario de mayor circulación del Paraguay —el *ABC Color*, embarcado en una campaña contra la corrupción— acusó a Desiderio Enciso de "mentirle al presidente Andrés Rodríguez". El entonces titular de Petropar había advertido al Ministerio de Industria y Comercio sobre la "desventaja" del negocio, ya que "el crudo argentino, que es menor calidad, es más caro que el crudo de Argelia".

Enciso presentó a la prensa una nota de dos hojas sin firma ni membrete de YPF —apenas con un sello de la empresa— de cuyo texto se deducía que la oferta argentina contemplaba un precio de 34,4 dólares el barril de crudo (mientras el "sahara blend" argelino se ofrecía a 28,4). De inmediato, el titular de YPF, José Estenssoro, y el secretario de Hidrocarburos y Minería de Formosa, Carlos Viggiano, rechazaron la validez de esos datos y reiteraron que el beneficio para Paraguay será de 20 millones de dólares anuales de ahorro.

La polémica concluyó con la renuncia de Enciso, al que en medios paraguayos se vinculó con la compañía que transportaba el crudo desde Argelia, y su reemplazo por el entonces subsecretario de Industria, Ubaldo Scavone. Este impulsó el acuerdo en los términos que habían sido previstos por los presidentes Rodríguez y Carlos Menem en noviembre pasado.

Agenda impositiva Abril 1991

Esta agenda constituye un recordatorio de los principales vencimientos a operarse en el mes de abril 1991, por lo cual no es necesariamente comprensiva de la totalidad de las obligaciones tributarias del período.

IMPUESTOS Y CONCEPTOS	1	2	3	5	9	10	12	15	16	17	18	22	23	24	26	30
ACTIVOS - LEY N° 23.760																
· 3er y 4° anticipos e ingreso adicional, ejercicios iniciados en los meses de julio/90 y mayo/90, respectivamente.						●										
· 1°, 2° y 3° anticipos, ejercicios iniciados en los meses de noviembre, octubre y septiembre/90, respectivamente.												●				
· Declaración jurada (F. 502) en oportunidad de producirse el vencimiento del ingreso del 3° anticipo previsto por la R.G. 3.188.						●										
APORTE ESPECIAL DE EMERGENCIA – Decretos Nos 435/90 y 612/90																
· Ingreso del aporte especial por parte de los organismos obligados.								●								
· Presentación del ejemplar N° 2 del formulario y boleta de depósito F.98.											●					
CAPITALES																
· Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en noviembre/90.												●				
FONDO PARA EDUCACION Y PROMOCION COOPERATIVA (Ent. Coop.)																
· 1°, 2° y 3° anticipos, ejercicios iniciados en noviembre, setiembre y julio/90.								●								
· Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en noviembre/90.						●										
GANANCIAS																
· 2° y 3° anticipos, ejercicios iniciados en agosto y junio/90, respectivamente. Sociedades art. 69 de la Ley.								●								
· 1°, 2° y 3° anticipos, ejercicios iniciados en los meses de noviembre, octubre y setiembre/90, respectivamente.												●				
· Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en noviembre/90. Sociedades art. 69 de la ley.												●				
· Declaración jurada, ejercicios cerrados en noviembre/90. Sociedades de personas y empresas o explotaciones unipersonales, que lleven libros de contabilidad y practiquen balances anuales.												●				
· Ingreso de las retenciones efectuadas en marzo/91 sobre determinadas ganancias. Agentes de retención. (R.G. 2.784 y sus modif.).						●										
· Presentación de nota informativa de las operaciones efectuadas en marzo/91 en las cuales existió imposibilidad de practicar la retención. Agentes de retención (R.G. 2.784, art. 26).						●										
· Ingreso de los importes liquidados en marzo/91. Sujetos pasibles de la retención comprendidos en la R.G. 2.784, que hubieren optado por el régimen especial de pago a cuenta. (R.G. 2.793 y sus modif.).						●										
· Ingreso global de las retenciones efectuadas en el mes de marzo/91. Escribanos de Registro y cesionarios de boletos de compraventa y transferencia de cuotas o participaciones sociales. (R.G. 3.026, arts. 2° y 9°).				●												
· Presentación del formulario F.361, por las operaciones de transferencia del dominio de bienes inmuebles escriturados en el mes de marzo/91. Escribanos de Registro. (R.G. 3.026, arts. 2° y 20 pto. 2.2.).																●
· Sistema de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 31/3/91 y 1° al 15/4/91, según corresponda.							●								●	
· Declaración jurada (F.295/Cont.) por el período fiscal 1990. Beneficiarios de ganancias comprendidos en el régimen de la R.G. 2651 y sus modif.																●
· Declaración jurada (F.384) o soportes magnéticos correspondiente al 2° semestre calendario.90, con la información requerida por el art. 21 de la R.G. 2.784 y sus modif. Agentes de Retención.	●															
· Soportes magnéticos con la información requerida por el art. 8° de la R.G. 2.793 y sus modif. corespondiente al 2° semestre calendario/90. Sujetos pasibles de la retención comprendidos en la R.G. 2.784 que hubieren optado por el régimen especial de pagos a cuenta.	●															
INTERNOS																
· Declaración jurada y pago marzo/91. Rubros: Otros Bienes y Servicios, Vinos, Alcoholes, Artículos de Tocador, Bebidas Alcohólicas, Vehículos Automóviles, Motores y Cervezas.												●				
· Declaración jurada y pago marzo/91. Rubros: Objetos Suntuarios, Tabacos –excepto cigarillos–, Aceites Lubricantes, Aeronaftas y demás Combustibles empleados en la Aviación y Aceites Lubricantes para el uso de Aeronaves, Bebidas Analcohólicas, Cubiertas y Seguros.						●										
IVA																
· Presentación de la declaración jurada mensual e ingreso o, en su caso, información por los hechos imponibles perfeccionados en el mes de marzo/91. (R.G. 3.117, art. 3°): CUIT Par e Impar.												●				
· Régimen especial de ingreso. R.G. 3.125 y sus modif. y R.G. N° 3.137, 3.139 y 3.141. Facturas o documentos equivalentes emitidos entre los días 16 y 31/3/91 y 1° y 15/4/91, según corresponda.							●								●	
PASIVOS TRIBUTARIOS																
· Declaración jurada (F.467) informando los pasivos tributarios vencidos y no regularizados al 31/1/91, inclusive. Contribuyentes y demás responsables, excepto personas físicas y sucesiones indivisas.													●			
REGIMENES DE RETENCION Y/O PERCEPCION.																
· Operaciones de compraventa, matanza y faenamiento de ganado realizadas por los sujetos enumerados en los arts. 2° y 3° de la R.G. 3.298. Ingreso global de las retenciones efectuadas en los períodos 21 al 31/3/91; 1° al 10 y 11 al 20/4/91, según corresponda.			●					●						●		
· Ingreso global de las percepciones y/o pagos a cuenta, por las operaciones de compraventa, matanza y faenamiento de ganado, realizadas por los sujetos enumerados en los arts. 15, ptos. 1 y 2 y 16, ptos. 1 y 2, durante los períodos 21 al 31/3/91; 1° al 10 y 11 al 20/4/91, según corresponda.			●					●						●		
· Sistema de pago mediante tarjetas de créditos y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/3/91 y 1° y 15/4/91 según corresponda.							●								●	
· Operaciones de compraventa de granos, cereales y oleaginosos. Ingreso de las retenciones practicadas entre los días 16 y 31/3/91 y 1° y 15/4/91, según corresponda.							●								●	
REGIMENES DE PRESENTACION ESPONTANEA																
· Decreto N° 1.299/89. Pago de la 17ª o 16ª cuota para los responsables que se hubieren presentado durante el mes de diciembre/89 o enero/90, respectivamente.												●				
· Decretos N° 1.646/90 y 1.809. Ingreso de la 7ª cuota.								●								
· Decreto N° 292/91. Acogimiento y pago total o, ingreso de la 1ª cuota.													●			
REGIMENES DE FACILIDADES DE PAGO																
· Decreto N° 1809/90. Ingreso de la 7ª cuota.												●				
· Decreto N° 292/91. Acogimiento y pago de la 1ª cuota.													●			
SELLOS																
· Operaciones financieras Ley N° 23.495, art. 54, pto. 3. Responsables autorizados a ingresar por declaración jurada. Presentación y pago por los períodos 21 al 31/3/91; 1° al 10 y 11 al 20/4/91, según corresponda.				●						●					●	
TRANSF. DE INMUEBLES DE PERSONAS FISICAS Y SUCESIONES INDIVISAS – Ley N° 23.905																
· Escribanos de Registro. Ingreso global de las retenciones practicadas en cada semana: del 25/3/91 al 31/3/91; 1/4/91 al 7/4/91; 8/4/91 al 14/4/91; 15/4/91 al 21/4/91 y 22/4/91 al 28/4/91, según corresponda.		●			●				●				●			●
· Declaración jurada (F.465) por las operaciones efectuadas en febrero y marzo/91.												●				

DGI DIRECCION GENERAL IMPOSITIVA

Torpedo de Vittorio Orsi al suo carissimo Domingo

Fricción entre Planificación y Economía por la apertura, mientras la UIA da su apoyo crítico. Una vidriosa resolución.



Ricardo Ballesté

Vittorio Orsi, secretario de Planificación.
La apertura llega, pero el mecanismo antidumping sigue ausente.

(Por Julio Nudler) **"El secretario de Planificación, Vittorio Orsi, recomendó al ministro Cavallo que en un plazo 'perentorio' se debe dar una respuesta 'clara y firme' a diversos temas críticos que hacen al quehacer industrial." Así comienza un breve comunicado de prensa que ayer se convirtió en un "casus beli" entre Planificación y Economía, precisamente en momentos en que Orsi y Domingo Cavallo acompañaban a Carlos Menem al Paraguay, en medio de no poca confusión.**

Lo primero que el líder mediterráneo hizo al retornar a Buenos Aires hacia las 19 fue reclamar a su asesor de prensa que le mostrara los cables. Horas antes la portavoz del planificador en jefe había acudido a la sala de periodistas del edificio para derramar aceite sobre las olas. Adujo que el comunicado, de poco feliz redacción (es verdad: hasta el nombre de Orsi aparece en él mal escrito), cargaba las tintas al resumir una de las cartas (son unas cuatro por día) que su jefe le enviara a Cavallo. Al principio encabezaba las misivas con un cordial "Caro ministro", sustituido luego por un más confianzudo "Caro Domingo".

Como quiera que sea, Orsi no parece olvidarse de la ominosa cercanía del 1º de abril, día en que quedará consumada la apertura. Por tanto, le recuerda a Cavallo varias asignaturas pendientes: un régimen antidumping, la devolución del IVA y otros impuestos a los exportadores, el pago de derechos en Bocrex y la reducción de las tarifas-insumo.

Mientras tanto, Gilberto Montagna reunía al periodismo para expresar el "apoyo crítico" de la Unión Industrial al plan Felices Pascuas, cuya médula es la convertibilidad. "Por fin vemos un intento serio de salir de la economía de la especulación", proclamó Montagna, aunque exigiendo medidas que ayuden a las empresas en su batalla con los sindicatos.

En un plano menos institucional, las voces respecto del plan resultan menos corteses. Entre algunos industriales circulaba ayer copia de un proyecto de resolución de Economía ("la armaron este fin de semana en Córdoba", aseguraban los informantes) que altera la grilla de aranceles "ad valorem" que debe regir dentro de cinco días. Algunas fuentes afirmaban que las nuevas modificaciones fueron hechas a dedo y sin razón transparente.

Otras fuentes fabriles esperaban, ilusionadas, que la eventual resolución recogiera sus pedidos de revisión a una estructura arancelaria que consideran irracional. "Compréndannos —rogó días pasados un flamante asesor de Industria y Comercio—; entre quince tipos tuvimos que tocar doce mil posiciones." Pero algunos fabricantes no están para comprender. En lugar de hacerlo señalan absurdos como el siguiente: los tejidos de punto no elásticos tendrán un arancel del 11 por ciento por ser bienes intermedios, pero el hilado de poliéster (insumo) con que se elaboran será gravado con un 22 por ciento, como todas las posiciones protegidas anteriormente con un derecho específico. "Un total contrasentido", braman los tejedores.

Un trabajo muy poco seguro

Un diez por ciento del personal de La Meridional —es decir, 35 empleados— fueron despedidos ayer, aunque la empresa, filial en el país de la AIG (American International Group), ofreció a los cesanteados un 10 por ciento adicional de indemnización si enviaban telegramas de renuncia. Los despidos, realizados sorpresivamente, fueron explicados por necesidades de "reestructuración". Uno de los negocios que intentó esta aseguradora en los últimos meses fue la póliza de vida para los usuarios de gas, pero la iniciativa naufragó.

Mejor de noche y en primavera

El Gobierno vislumbra la posibilidad de evitar crisis energéticas a través de un sistema de estímulos que permitan orientar el consumo hacia los meses de más disponibilidad —de setiembre a noviembre— y fuera de las horas pico. Por ahora, según reconocen los funcionarios del área, la recesión es la que evita un colapso del sistema. "Si hubiera reactivación, con el actual esquema de consumo volveríamos a los cortes programados", confían en Economía. Una alternativa que se analiza para los usuarios de toda envergadura es la de abaratar un 30 por ciento la electricidad en la primavera, cuando hay más aguas en los diques y mayor disponibilidad de gas para abastecer a las usinas. La misma fuente explicó que la pretensión oficial es que "las industrias concentren su mayor actividad fuera de las horas de mayor consumo, lo que podría redundar en una reducción del 60 por ciento de los precios pagados por potencia".

Cavallo, dos veces domingo

Anoche, antes que Diputados diera definitiva sanción a la ley de convertibilidad, Domingo Cavallo ya no abrigaba dudas. Por eso decidió hablar de nuevo al país. Será el próximo domingo, para más datos el 31, segundo aniversario de la caída de Juan Vital Sourrouille y víspera de la entrada de la Argentina en el patrón dólar. Como en estos días se ha visto que el sistema es más engorroso de lo previsto, Cavallo resolvió explicarles a los argentinos cómo funcionará su economía a partir del día siguiente, por si aún no lo intuyeron.

ACUSACIONES CONTRA SANCOR Y LA SERENISIMA

Remarcación con mala leche

Lanzado a vigilar el comportamiento de las empresas en materia de precios, el Ministerio de Economía acusó a Mastellone Hermanos (La Serenísima) de haber aumentado "injustificadamente" los precios de los productos lácteos entre 8 y 9 por ciento promedio y a SanCor, por subas de entre 8 y 12 por ciento para leches y 20 a 40 por ciento para quesos.

Según la interpretación de la Subsecretaría de Industria y Comercio, "dicho incremento es injustificado porque no hubo ningún aumento de costo que pueda ser argumentado por las empresas. Por el contrario, la caída de las tasas de interés significa una baja de costos que tendría que verse reflejada en el precio de venta".

Un comunicado difundido anoche informa que ambas empresas quedaron excluidas de los incentivos establecidos en el marco del régimen de las resoluciones 71 a 75. Tampoco se les renovarán ni otorgarán créditos de ningún tipo con la banca oficial nacional y se iniciará una investigación "a fin de determinar si incurrieron en abuso de posición dominante de mercado (comportamiento monopólico)".

Para Comercio, el precio del laudo de la grasa butirosa ha sido utilizado como argumento por dichas empresas para el aumento de precios en reiteradas oportunidades, pero este laudo en este mes quedó con el mismo valor que en febrero.

Por otra parte, el comunicado indica que "llama la atención que empresas que piden protección de la competencia extranjera y que se evite la entrada de productos de otros países, aumenten sus precios en forma desmedida en detrimento de la capacidad de consumo del pueblo argentino en un producto esencial de la canasta familiar".

Por la tarde, el subsecretario Juan Carlos Schiaretti había amenazado a industriales y comerciantes con divulgar los nombres de empresas que aumenten sus precios sin justificación, a la vez que reafirmó la actual política de libertad de precios. Según el funcionario, "no existe razón alguna que justifique ese comportamiento antisocial, ya que no hubo aumentos en los costos industriales".

Además de los lácteos se advirtió ayer una fuerte suba en el precio de los cigarrillos —en algunos casos llegó al 20 por ciento—, pero también se notaron bajas en productos como el azúcar, los fideos y el aceite, entre 3 y 9 por ciento, la Asociación del Consumidor (ADELCO) constató alzas del 42 por ciento en tomates, 33 por ciento en cebollas y 13 en queso fresco y reducciones en papas (32 por ciento) y porotos secos (27). Como promedio semanal, la encuesta en siete supermercados capitalinos arrojó un promedio de 3,2 por ciento de aumento.

Banqueros desencajados

El equipo económico no busca la dolarización de la economía con la ley de convertibilidad sino que, por el contrario, el objetivo que persigue es la australización de las transacciones comerciales y financieras. Una alta fuente del Banco Central adelantó que en menos de diez días se conocerá una serie de medidas para favorecer los créditos en australes, sin desalentar las operaciones en dólares. La disminución de los encajes (porcentaje de los depósitos del público que los bancos deben inmovilizar en el BCRA) que pesan sobre los depósitos en moneda local permitirá aumentar la capacidad prestable de las entidades.

Los menores encajes brindarán además un poco de oxígeno a los bancos, que frente a la brusca caída de las tasas experimentarán un descenso de su margen de ganancia (spread). Los bancos estiman que tendrán que incrementar su volumen de negocios (créditos y servicios) para compensar el menor margen entre tasas activas y pasivas.

Frente a ese nuevo escenario financiero, el presidente del Banco Central, Roque Fernández, piensa que la baja de encajes posibilitará a las entidades ese mayor giro, pero todavía no está decidido el porcentaje de reducción. Los técnicos de la entidad monetaria están trabajando a todo vapor, elaborando supuestos de demanda de dinero en una economía estable para determinar el nivel de los encajes.

En la actualidad la inmovilización promedio es de 39,3 por ciento; para los plazos fijos a 7 días se ubica en el 27 por ciento, y a 30 días en un 9 por ciento. Mientras estudia el nuevo cuadro, Fernández espera que la baja se produzca en forma autónoma, al volcarse el ahorrista a depósitos a 30 días, ya que los bancos ofrecerán una tasa mayor para ese plazo. Por otro lado, se aumentará el encaje de los depósitos en dólares (ahora es nulo) para equipararlos al sistema en australes, de modo que el endeudamiento en moneda local sea más beneficioso que en divisas.

El BC sigue de compras

La dificultad de caja de varias entidades financieras presionó ayer sobre la tasa en el mercado del call. En él se pactó un 6 por ciento mensual, cuando un día antes no superaba el 4 por ciento. La necesidad de australes por parte de los bancos también los llevó a desprenderse de dólares: el Banco Central compró 44 millones, a 9602 australes por unidad. Faltando un solo día hábil, en este mes, el BCRA acumuló 612 millones (había vendido 262 millones en la última corrida). Los ahorristas obtuvieron hasta un 3 por ciento mensual por sus depósitos a siete días, mientras en las casas de cambio las pizarras mostraron un precio de 9650 australes por cada dólar. Las acciones continuaron retrocediendo (3,8 por ciento), con un volumen también en descenso (133.927 millones de australes). La paridad de los Bónex '89 terminó a 63,3 dólares.



Silvina Parodi de Orosco

Desaparecida embarazada, junto con su esposo Daniel Orosco el 26/3/76.
Alumna abanderada en la escuela primaria y en el colegio secundario, integrante del Coro de Niños cantores y del Equipo Argentino de Natación.
Sensible a la injusticia social y vocación transformadora.

Su madre Sonia Torres
Abuela de Plaza de Mayo
Giselle y Luis sus hermanos

CONVERTIBILIDAD

Bandera de largada en Diputados

Con un atraso de dos horas la Cámara baja comenzó a discutir el proyecto de convertibilidad. El radicalismo dio quórum pero criticó, en tanto los liberales fueron divididos.

La Cámara de Diputados avanzaba esta madrugada en el tratamiento de la ley de convertibilidad enviada por el ministro Domingo Cavallo al Parlamento en un audaz intento por alcanzar la estabilidad monetaria anclando el destino del austral al dólar, eliminando todo sistema de indexación y prohibiendo al propio Gobierno emitir moneda sin su correspondiente respaldo en reservas.

Si bien formularon sus cuestionamientos al proyecto de ley, los radicales permitieron que la iniciativa fuera considerada en el recinto al aportar su número, en momentos en que el oficialismo tenía dificultades para formar quórum.

En una tácita crítica al bloque de la Unión Cívica Radical (UCR) la bancada Movimiento Peronista (G-8) dio a conocer una declaración que condena "prácticas parlamentarias engañosas caracterizadas por rimbombantes y sesudos discursos opositores, por un lado, y aportes al quórum y a los dos tercios por el otro".

El bloque conducido por el entrerriano César Jaroslavsky descendió al ruedo después de una larga discusión que fue zanjada con una votación que dio el triunfo por algo más de 30 votos a 20, a quienes impulsaban aportar el número para que el oficialismo pudiera lograr la sanción de la ley, pese a que votaran en contra. "Estoy cansado de votar que sí con el culo", se quejó uno de los díscolos que proponía postergar el tratamiento para la semana próxima, a efectos de poder considerar con mayor detenimiento el texto legal e introducir las modificaciones del caso. En cambio, Jaroslavsky, Jesús Rodríguez, Federico Storani y Raúl Baglini prefirieron no aparecer como "obstruccionistas" y marcar sus diferencias en el recinto, para que las cámaras de ATC las difundieran a los cuatro vientos.

El timbre que convoca a los diputados al recinto comenzó a sonar a las 17, como estaba previsto, pero recién a las 19 tuvo el quórum necesario para comenzar a deliberar. Mientras los radicales se encontraban enfrascados en la eterna discusión que se les plantea en los últimos tiempos (dar o no dar quorum), algunos legisladores peronistas aprovecharon la volada para conseguir unos australitos para sus provincias. El riojano Jorge Yoma, en compañía del catamarqueño Luis Saadi, pretendió introducir en el proyecto una salvedad que garantizara los recursos de la Nación hacia las provincias para pagar los salarios de sus agentes y de los jubilados. En pleno recinto de Pasos Perdidos, Yoma le pidió al radical Rodríguez que impulsara la inclusión de la reforma que garantizaría esos recursos. Sin embargo, minutos después el propio Yoma —que amenazaba con no ingresar al recinto junto a los catamarqueños— informó que había obtenido una promesa de que la Nación giraría unos 70 mil millones de australes en los próximos días, para pagar salarios atrasados.

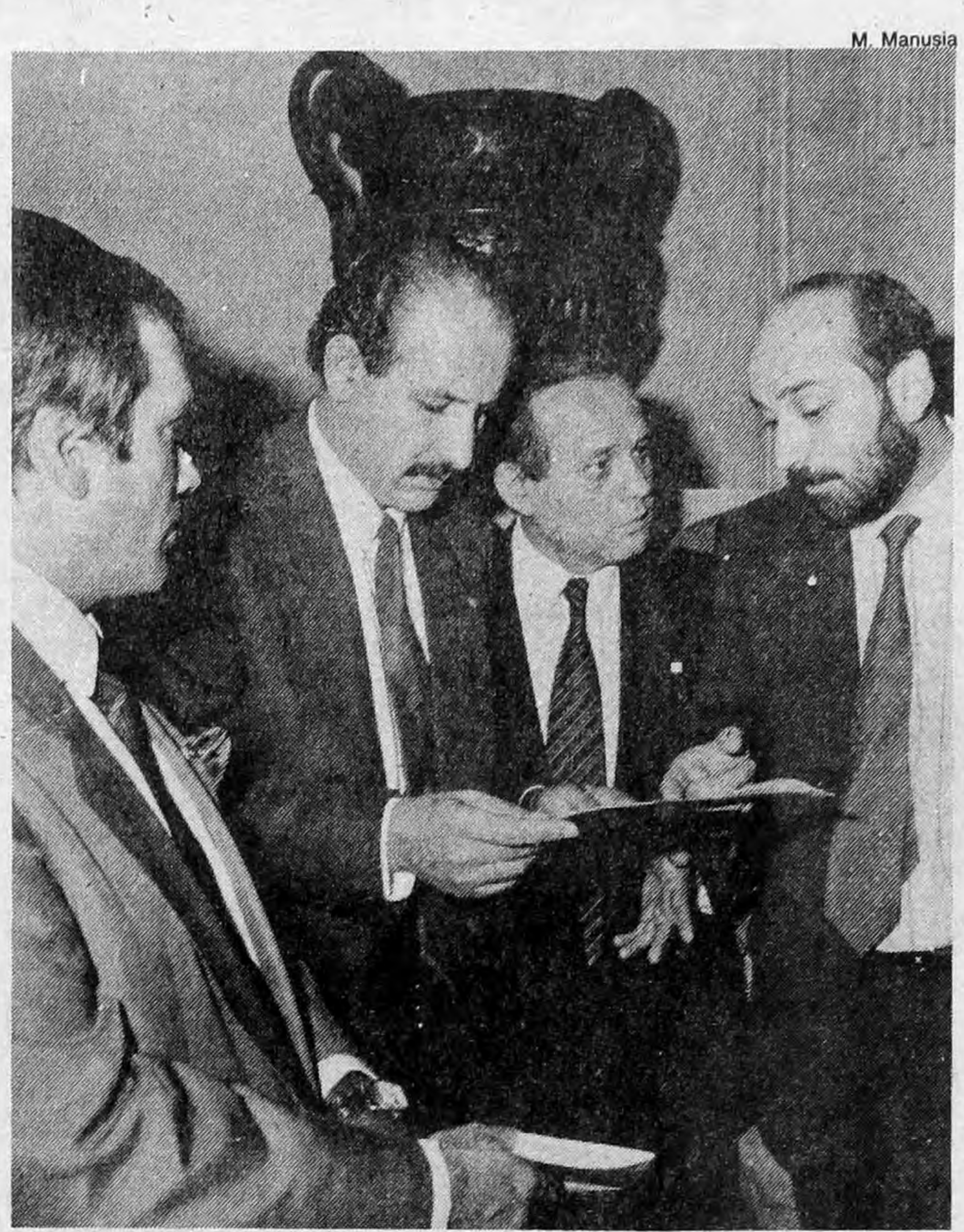
En tanto, los diputados de la Unión de Centro Democrático (UCeDé) entraron a la sesión sin ponerse de acuerdo acerca de si estaban a favor o en contra. El viernes pasado, tras una entrevista gestionada por Manzano con Domingo Cavallo, la postura liberal era —por 6 votos a 5—, de facilitar la ley. Sin embargo, luego se decidio atar este apoyo a la introducción de algunas modificaciones que Ibarbia plasmó en un proyecto de minoría. Alvaro Alsogaray terminó de armar la confusión, cuando ayer a la mañana varió una vez más su opinión y envió una carta al bloque diciendo que apoyaba la ley. Entre otras cosas por "la situación nacional a mediano plazo". Siracusano le contestó con la frase: "Las ideas derramadas no serán negociadas".

En el recinto, el joven diputado Ibarbia realizó una fundamentación absolutamente principista para oponerse al proyecto. Consideró que la iniciativa no era una "ley de convertibilidad", rechazó los cambios "cosméticos aunque sean apoyados por una ley", reclamó cambios en "las causas profundas" y criticó el tipo de cambio fijo. A su lado, Alsogaray se mantuvo en silencio, pese a que algunos pasajes fueron celebrados por Federico Clérici, Alberto Albamonte y otros.

En cambio, los socialistas Guillermo Estévez Boero y Simón Lázara, los diputados de la democracia Popular y los peronistas del Grupo de los Ocho no dudaron en anticipar su negativa a la iniciativa que fue defendida en el recinto con vehemencia como "la última oportunidad antes del apocalipsis" por el justicialista Oscar Lamberto.

Al cierre de esta edición hablaba en el recinto el radical Raúl Baglini quien sintetizó las críticas de su bancada: retraso en las tarifas de los servicios públicos, imposibilidad de alcanzar superávit fiscal operativo para el éxito del plan, y recientes alzas de precios que deberían bajar según la previsión de Cavallo. En la madrugada, la única duda para que la ley fuera sancionada era si se mantendría el quórum.

M. Manusia



Los diputados Jorge Yoma y Jesús Rodríguez discuten en un pasillo.
Dudas y cuestionamientos retrasaron el comienzo del debate.

Unos pocos buenos muchachos

La DGI comenzó la publicación por entregas de su "Quién es quién" impositivo. En el Boletín Oficial apareció ayer el listado de 240 grandes contribuyentes nacionales que cumplieron con el anticipo extraordinario de Activos el 26 de febrero pasado. La semana próxima se publicarán los nombres de los que no cumplieron, que totalizan más de dos mil, pero la versión por capítulos de la información de pagos al Fisco tendrá menos suspenso de lo esperado. Desde la Subsecretaría de Ingresos Públicos se reconoce que la lista señala a quienes no cumplieron con el pago el día del vencimiento, lo que no quiere decir que no hayan pagado dos o tres días después.

Del total de 4734 grandes contribuyentes obligados a pagar el vencimiento de febrero, sólo 2620 de ellos lo hicieron en la fecha precisa. De estos últimos, 240 se cuentan entre los calificados como "nacionales" por la DGI, que realizan sus pagos en la misma oficina de Capital Federal. Bunge y Born y el Citibank se cuentan entre los cumplidores.

La Subsecretaría de Ingresos Públicos piensa publicar la semana próxima —por el mismo medio— el listado de los 2114 contribuyentes obligados que no cumplieron con el detalle de cuáles fueron intimados a hacerlo y recibieron en consecuencia la boleta de débito actualizada para regularizar su situación.

Además, publicará un listado de cumplimiento e incumplimiento de IVA correspondiente a enero, que detallará la forma en que realizaron sus pagos empresas que registren como actividad principal la frigorífica, el acopio de lanas, o el acopio de granos.

La estimación de recaudación para abril es de 12,5 billones de australes, alrededor de un 20 por ciento más que lo esperado para marzo. El destino final de los ingresos de este mes se juega mañana —último día de recepción de los feriados de Semana Santa—.

Para los próximos meses, el titular de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, espera poder juntar los tres vencimientos en una boleta única.

Además, estima que en el curso de abril enviará al Congreso el nuevo proyecto sobre la modificación del Impuesto a las Ganancias, y muy pocos días después el de repatriación de capitales, en el que todas las fichas parecen estar jugadas al sistema de la estampilla fiscal, similar al instrumentado por los mexicanos.

Adjudicación y portazo

El directorio de YPF dio ayer el visto bueno a las ofertas por un total de 232 millones de dólares que presentaron la firma francesa Total y el consorcio ibérico-argentino Repsol-Astra para la adquisición de la mitad de las reservas de las áreas petroleras Huemul y Vizcacheras. Por su parte, el presidente de la Comisión de Energía y Combustibles de Diputados y dirigente del SUPE, Antonio Cassia, renunció como miembro de la Comisión de Seguimiento y Adjudicación de las áreas centrales de YPF, argumentando disconformidad con el proceso y los resultados de los concursos.

La aprobación por parte de YPF de las dos ofertas no implica el ingreso inmediato al Tesoro de los 134 millones de dólares correspondientes a Huemul y de los 98 millones que se pagarán por Vizcacheras, ya que antes deberá mediar la sanción de un decreto presidencial. De todas maneras se descuenta que el Ejecutivo acelerará el trámite lo más posible, en virtud del margen de acción que ese dinero le permite al equipo económico frente a la inflexibilidad de la regla de convertibilidad.

Con el mismo criterio se cree que pronto habrá un acuerdo entre YPF y el consorcio Techint-Santa Fe Energy respecto del área El Tordillo. Ese dúo empresario fue el que la semana pasada apostó más alto en el concurso con 76,6 millones de dólares, pero el ministro Cavallo los instó a mejorar una cotización que fue considerada insuficiente, sugiriéndoles que la eleven en 30 millones. Fuentes de ambas partes que participan en la negociación coincidieron en la buena voluntad de acercar posiciones y en la posibilidad de lograr un acuerdo a comienzos de la semana próxima.

Esta presión oficial no alcanzó a disuadir al diputado peronista Cassia de su renuncia a la comisión que supervisa ese proceso privatizador. A través de una carta dirigida al subsecretario de Energía, Luis Prol, el legislador comunicó su decisión, argumentando que la recaudación fue muy baja y que hubo manejos "dudosos" sobre la cantidad de reservas que se enajenan.

El paro de trenes sigue pero se desgrana

Las seccionales huelguistas resolvieron mantener la medida pero el Gobierno logró normalizar un tramo del Sarmiento y que otros vuelvan al trabajo.



Paro a medias o normalidad a medias, según quien lo mire.
Sólo en el Roca y el San Martín la huelga es contundente.

Al cumplirse ayer 42 días de conflicto ferroviario, el Gobierno logró por primera vez hacer correr el Ferrocarril Sarmiento de Once a Castelar en horarios diurnos, con lo cual sólo en dos líneas suburbanas —la Roca y San Martín— la medida se mantiene en toda su intensidad. No es el único indicio de desgranamiento de la medida, ya que, ayer también, cuatro seccionales rebeldes de Entre Ríos depusieron su actitud. Pese a todo, un plenario de conductores huelguistas resolvió mantener la medida de fuerza, convertida ya en la más larga en la historia del gremio del riel en el país, y realizar una asamblea el sábado para volver a analizar el tema.

La nueva jornada de paro transcurrió sin atentados como los denunciados en días anteriores, mientras el Gobierno anunciaba que actuará enérgicamente para "garantizar la libertad de trabajo" de los que quieran reincorporarse a sus tareas. El subsecretario Enrique Rodríguez se mostró conciliador al sostener que "si la huelga se levanta, todo el tema ferroviario es resoluble en una negociación". Anteanoche representantes de los huelguistas volvieron a entrevistarse con el funcionario, quien insistió en que los despidos serán analizados uno a uno tras la deposición de la medida.

El análisis de esta oferta insumió buena parte de la reunión de huelguistas realizada en la seccional Tolosa del Roca (que sigue en paro). No trascendieron detalles, pero algunos dirigentes dijeron previamente que se acercaba a lo deseado. Pese a ello, el plenario resolvió no innovar hasta el fin de semana.

El quiebre del paro en el Sarmiento hasta Castelar que se produjo ayer luego de la remoción de un convoy que el viernes fue parado en Haedo por un cordón de huelguistas, y la prestación de servicios en los principales ramales suburbanos de los ferrocarriles Mitre (José León Suárez y Tigre), Urquiza (Lacroze-Lemos) y Belgrano (Villa Rosa y González Catán) no alcanzan a constituir un panorama de normalidad. Los convoyes sólo marchan en horarios diurnos por razones de seguridad y espaciados.

De todos modos, el desgranamiento de las seccionales rebeldes parece un hecho. Luego de que anteanoche levantaran los fraternales de Rosario, ayer se sumaron a esta actitud los de Concordia, Concepción del Uruguay, Basavilbaso y Paraná; también se reanudó el servicio entre Villa Ballester y Baradero. Los pilares del conflicto son las seccionales del Roca y San Martín y los ramales del Sarmiento hasta Moreno, Luján y Mercedes. Pero el titular de La Fraternidad, Ernesto Jaime, desbordado por las seccionales en conflicto, vaticinó que la seccional Junín podría levantar hoy la medida y que también podrían reanudarse en la fecha los trenes de larga distancia de la línea Mitre. Sostuvo que en el interior de la provincia de Buenos Aires los trenes de carga del Roca ya están funcionando normalmente, por lo que descartó que corra peligro el embarque de la cosecha cerealera.

Hoy a las 9 asumirá el titular de la recientemente constituida Empresa Metropolitana de Trenes, Luis Laguingue. Enfrente, en la Plaza de Mayo, nueve huelguistas ferroviarios cumplirán su séptimo día de ayuno voluntario para intentar sensibilizar a las autoridades de la justicia de sus pedidos. Los huelguistas, que el sábado harán una asamblea de trabajadores en conflicto, especulaban ayer con realizar una nueva marcha a la Plaza. Para un millón doscientos mil usuarios diarios, el problema es casi el mismo desde hace 42 días. Dos de ellos resolvieron por eso cortar por el atajo. Con una zorra en desuso intentaron circular desde Quilmes a Constitución. La policía los detuvo y los puso a disposición de la Justicia.

MARCHA DEL SILENCIO

Todo San Nicolás por SOMISA

***(Desde San Nicolás)* Diez mil personas, entre trabajadores de SOMISA y pobladores de la localidad bonaerense de San Nicolás —donde el 60 por ciento de los 130 mil habitantes depende directa o indirectamente de la actividad de esta siderúrgica estatal en trámite de privatización—, marcharon anoche en silencio por las calles céntricas de la ciudad para repudiar el eventual despido ("desafectaciones", hasta ahora) de unos 400 empleados. "Por el mantenimiento de la fuente de trabajo y la paz social" fue la consigna única que, además de provocar un masivo cierre de comercios, sumó el respaldo de dirigentes gremiales, políticos, sociales y eclesiásticos. No sólo de San Nicolás, sino también de Pergamino, Ramallo, Rosario y la santafesina Villa Constitución, como símbolo de la preocupación que existe en la zona por el cuadro recesivo y su consecuencia más dramática: el achicamiento del mercado laboral.**

SOMISA ocupa actualmente a 11 mil empleados, agremiados en tres organizaciones: la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), la Asociación de Supervisores (ASIMRA) y la Asociación del Personal Superior (APSA). Pero no es ese número, ni la voluminosa producción de acero o la condición de líder en exportaciones, lo que basta para explicar el impacto de una crisis puertas adentro de la siderúrgica. Profesionales, comerciantes, pequeños industriales, proveedores y cuentapropistas de San Nicolás están atados a la estabilidad de SOMISA. Como resumió Osvaldo, dueño de un supermercado local: "Si los trabajadores de SOMISA se quedan sin laburo, nosotros también. Aquí, más del treinta por ciento de los comercios van a tener que cerrar... ¿Sabés cómo se nota en las ventas cuando cobran los obreros?".

Lo que para los directivos de la empresa es una simple "reestructuración de la empresa" (que "termina aquí", según declaró el interventor Juan Carlos Cattáneo), para los sindicatos es "la vieja política de cortar el hilo por lo más delgado, echando obreros". Néstor Ara, titular de APSSA —hasta ahora el gremio más castigado por las sanciones—, añade a esa definición este dibujo económico: "Entre la falta de apoyo del Ministerio de Economía, las rebajas arancelarias y una equivocada administración de la empresa, con políticas erráticas, la situación es delicada. Ya resulta más barato comprar acero en Brasil antes que fabricarlo acá". La competencia con la producción brasileña —que se sentirá a partir de abril— podría llegar a ocasionar la pérdida de unos 2500 puestos de empleo en SOMISA, según el cálculo sindical.

Ese augurio y la llegada de los telegramas de "desafectación" (paso previo al despido, aunque todavía continúan percibiendo salarios) aceleraron una respuesta comunitaria impulsada por el Consejo Regional de Defensa de SOMISA, que integran los intendentes de San Nicolás y Ramallo, la CGT local, los gremios metalúrgicos, la Federación de Industria y Comercio, el peronismo, el radicalismo, el centroizquierda y el MAS. Incluso el obispo Domingo Castagna adhirió a la marcha silenciosa y dejó en libertad de acción a los sacerdotes de su jurisdicción para que decidan la concurrencia.

Eduardo Di Rocco, intendente local, y Hugo Ballester, jefe municipal de Ramallo, encabezaron la columna que recorrió el radio céntrico hasta llegar al santuario de la Virgen del Rosario de San Nicolás, donde monseñor Castagna rezó "por la paz social", enturbiada por los telegramas de "desafectación".

En realidad, esta suerte de prescindibilidad comenzó en noviembre último, justo un día antes de que los operarios metalúrgicos optaran —en votación secreta— por "negociar con participación" el pase a manos privadas. La propuesta llevó el aval de la UOM y derrotó a la moción que proponía oponerse frontalmente, enarbolada por sectores de izquierda.

Aquella presión inicial no se detuvo con el sufragio y se intensificó en los últimos días, previa selección de cada jefe de área que otorgó "puntaje" al personal de su respectivo sector.

OLA DE CONFLICTOS

A la italiana pero en la Argentina

El subsecretario de Trabajo, Enrique Rodríguez, aclaró que no habrá un congelamiento de las discusiones paritarias a partir de abril, aunque se inclinó por la "negociación de plazos más largos" para los acuerdos salariales. "Hemos hecho lo mismo que en Italia, país que comenzó a crecer cuando desindexó la economía y los salarios con apoyo de la población", dijo Rodríguez, sin dejar de admitir que no se podrá alcanzar esa meseta hasta que se resuelva el alto nivel de conflictividad actual. Los principales gremios de la industria (metalúrgicos, alimentación, textiles, carne), la Asociación Bancaria; la Federación Mercantil y los recibidores de granos continúan chocando con la intransigencia patronal y anuncian medidas de fuerza. Hoy también arranca con ceses de tres horas el personal de Gas del Estado.

Anteayer, el Gobierno había dado por superado el conflicto con los empleados de Gas del Estado. Sin embargo, el gremio comunicó anoche que si bien aceptaba la mejora del 55 por ciento rechazaba que el aumento vaya atado a una reforma del convenio colectivo de trabajo. Por eso los paros parciales.

Con modalidad similar, aunque en forma sorpresiva, protestan desde hoy los recibidores de granos en repudio "al irrisorio ofrecimiento de incrementar los sueldos en un 10 por ciento". La línea cronológica de conflictos contempla, para mañana, los ceses rotativos y el estado de asamblea de los mercantiles (el gremio más grande del país con un millón de adherentes), aunque el Ministerio de Trabajo intimó su suspensión y dejó entrever la posibilidad de aplicar un arbitraje o laudo obligatorio.

Según voceros oficiales, ese mecanismo podría utilizarse también para resolver la incompatibilidad entre las demandas sindicales y las ofertas empresarias de importantes gremios, como la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) que prevé paros para la segunda semana de abril. La patronal del sector no accede a elevar a dos millones la remuneración mínima tal como reclama el veterano Lorenzo Miguel, quien estima en un 106 por ciento el retraso salarial si se cuenta desde enero de 1990.

La alimentación —el segundo sindicato industrial, después de la UOM— anunció huelgas parciales desde el lunes próximo. Pide once mil australes por cada hora de trabajo contra los ocho mil que ofreció la cámara empresarial. En la industria de la carne, las distancias son igualmente considerables: al pedido de un 60 por ciento de mejora salarial, la patronal se planta exactamente en la mitad. La discusión abarca al período febrero/marzo. Lo mismo ocurre con los textiles, con el agravante de que todavía no tienen oferta empresaria. En conjunto, la conflictividad industrial abarca a unos 450 mil trabajadores.

Este es el cuadro que Enrique Rodríguez tituló "la conflictividad de marzo". Después de él —auguró el funcionario— se abre el espacio para "la concertación social".

Una concertación sin suspensiones

El anuncio de la empresa Renault de dejar sin efecto el programa de suspensiones masivas de personal, previsto para la semana próxima se convirtió en la primera consecuencia práctica de la firma del acta de concertación para la actividad automotriz firmada por el Gobierno y los distintos sectores involucrados. Por la misma, el Gobierno hizo una quita de impuestos, las terminales redujeron los precios de los coches y pactaron con los autopartistas rebajas de sus insumos, y los sindicatos acordaron moderar sus reclamos salariales a cambio de una garantía de estabilidad hasta fin de año. Hasta ahora la única firma que no acordó en este último punto es Autolatina, que no firmó el compromiso pero adhirió genéricamente.

La empresa Renault había suspendido a unos 1400 operarios con pago del 75 por ciento de sus salarios desde el 1° de abril. Mantuvo en cambio las que están en curso y otras previstas con anterioridad. El directivo Jean Pierre Daniel dijo que se trataba de una muestra de "confianza plena en el éxito en el programa lanzado por el ministro Cavallo que —dijo— apunta a la reactivación industrial decididamente".

También en Córdoba se aguarda una próxima solución a los conflictos suscitados en Grandes Motores Diesel y Materfer, ya que el Gobierno giraría alrededor de 15 millones de dólares de una deuda que Ferrocarriles mantiene con ambas empresas. El lunes, los trabajadores de la primera habían ocupado la planta.

Los dos sindicatos involucrados son la Unión Obrera Metalúrgica y el Sindicato Mecánico (SMATA), cuyo dirigente, José Rodríguez, fue fogonero del acuerdo sectorial en los últimos meses. El sindicalista y diputado acuñó la frase que cada sector debía poner sus huevos en la canasta para reactivar la actividad.

2da. Nómina de empresas clausuradas por la DGI.

(enero / marzo 1991)

CAPITAL FEDERAL Y GRAN BUENOS AIRES.

Galipo, Alfredo R.
Av. Corrientes 2314 Loc. 35 (Cap. Fed.)
Barlico, Adela
Av. Corrientes 2344 Loc. 10 (Cap.Fed.)
Sterlin, Gabriela Silvina
Av. Corrientes 2344 Loc. 9 (Cap.Fed.)
Dezego, Ema
Av. Corrientes 2348 Loc. 30 (Cap.Fed.)
Puebla, Oscar
Av. Corrientes 2344 Loc. 18 (Cap.Fed.)
Saez, Juan Carlos
Defensa 1132 (Cap. Fed.)
Introcaso, Domingo
Acevedo 57 (Lomas de Zamora)
Romano, Roberto
Nave Pescados y Mariscos Mod. 15 M.C.B.A.
Levy, Maurico Gustavo
Callao 1062 Piso 11 "C" (Cap. Fed.)
Ghigloe, Edgardo Leonardo
L.N.Alem 161 Galería Unión y/o Rojas
Local 37 (Monte Grande)
De Maio, Claudia y Silvia
L.N.Alem 161 Galería Unión y/o Rojas
Local 28 (Monte Grande)
Bazzano, Blanca
L.N.Alem 161 Galería Unión y/o Rojas
Local 4 (Monte Grande)
Valeri, Carlos
L.N.Alem 161 Galería Unión y/o Rojas
Local 38 (Monte Grande)
Paronzini, Daniela Fernanda
L.N.Alem 161 Galería Unión y/o Rojas
Local 3 (Monte Grande)
La Ragione, Carlos
L.N.Alem 309 Local 6 (Monte Grande)
Quelpo, Carlos
Las Flores 196 (Wilde)
Visco, Norberto
Las Flores 146 (Wilde)

REGION RIO IV

Martínez, Miguel; Pomilio, Hugo y Andrés Miguel (Soc. Hecho)
Alsina 65 (Río IV)
Cambour, Horacio
Av. Italia 1250 (Río IV)
Blanco, Gustavo José
Vélez Sarsfield 130 (Río IV)
Calelli, Vilma Irene
Av. Italia 1315 (Río IV)
Broll, Víctor
Virrey Vértiz 193 (Río IV)
Rossa, José Luis
H. Irigoyen 315 (Río IV)
López, Elisuar Daniel
Santa Fe 1062 (Villa María)
Fuentes, Jorge
Boulevard España 560 (Villa María)
Suarez, Amalia de
Boulevard Roca 585 (Río IV)
B. Tonelli e Hijos S.A.C.I.
Alberdi 1086 (Río IV)
Braga, Angel Francisco
Boulevard Roca 959 (Río IV)

REGION CORDOBA

Moran de la Vega C.A.
Av. José Manuel de Estrada 144 (Córdoba)
Editorial T.A.P.A.S. S.R.L.
Boulevard Ilía 361 (Córdoba)
Barbero, Nelly
Chacabuco 742 (Córdoba)
Mediterránea S.R.L.
La Rioja 426 (Córdoba)
Gonzalez de Carballo M.A.
Av. Vélez Sarsfield 1172 (Córdoba)
Cervato, Domingo
Av. Vélez Sarsfield 3075 (Córdoba)
Hidrocor - Ardeth y Otros
Boulevard Las Heras 823 (Córdoba)
Gerchon, Fortuna
Av. Colón 2901 (Córdoba)
A.B.O. S.R.L.
Boulevard Chacabuco 705 (Córdoba)
Galán, Marta
La Rioja 580 (Córdoba)
Parrilla Mi Gruta -R. López-
Av. Colón 2051 (Córdoba)
Fazekas, María
Av. Colón 1749 (Córdoba)

REGION TUCUMAN

Palazzo, Carmelo
9 de Julio 65 (S.M. de Tucumán)
Racel, Oscar
Valletti y Rivadavia Selva (Sgo. del Estero)
Pavarini, Elsa
Valletti s/n Selva (Sgo. del Estero)
Heluy - Exeni de Sasar
Alberdi 185 (Salta)
Atenea S.R.L.
Buenos Aires 46 Local 6 (Salta)
Fosatti, Victoria
Buenos Aires 46 Local 7 (Salta)
Cortez de Ruiz, Guillermina
9 de Julio 90 (S.M. de Tucumán)
Ahuad, Alberto
Absalón Rojas y Rivadavia (Sgo. del Estero)
Busso de Guayan, Ida
Avellaneda 42 Selva (Sgo. del Estero)
Arjona, Juana
Absalón Rojas 3 y 4 (Sgo. del Estero)
Stella Maris Morales de Flores
Alberdi 295 (Salta)

REGION MENDOZA

Marinelli, Domingo A.
San Martín 2214 (Mendoza)
Cáceres, Héctor Pedro
San Martín 2214 (Mendoza)
Ambrosi, Silvano
San Martín Sur 1149 (Godoy Cruz, Mza.)
Gimenez, José Miguel
San Martín 2140 (Las Heras, Mendoza)
Gimnasio Montaña
Remedio E. de San Martín 2279 (Mza.)
San Roque S.R.L.
San Martín Sur 38 (Godoy Cruz, Mza.)
Molina, Alberto Noe
San Martín 422 (Godoy Cruz, Mza.)
Korzenioski, Ana
Las Heras 8 (Godoy Cruz, Mza.)
Cóndor Electricidad
San Juan 1258 (Mendoza)
Murgo, Luis Alberto
San Martín 2501 (Mendoza)
Librería Del Pueblo S.R.L.
Rivadavia 688 (Godoy Cruz, Mza.)
Verdulería Clariel
Av. del Libertador 299 (Mendoza)

REGION MERCEDES

Illera, Luis (Autoservicio)
(Zárate)
Feldman, Samuel (Cortinas y Alfombras)
(Zárate)
Rezzano de Nuñez, Nilda (Perfumería)
(Campana)
Rombola, Daniel Alberto (Joyería y Relojería)
(Merlo)
Manga, Norma (Golosinas)
(Merlo)
Quesada, Antonio (Vta. de Juntas y Retenes)
(Moreno)
Sucesión de Manuel Feldber (Mueblería)
(Zárate)
Palacios, Augusto José (Zapatería)
(Zárate)

REGION RESISTENCIA

Acosta, Carlos
(Posadas)
Alvarez, José Luis (Restaurante)
Ruta 12 km. 6 (El Dorado)
Textil Cataratas S.R.L. (Vta. Ropa)
(Puerto Iguazú)
Creaciones Diego S.R.L.
(Puerto Iguazú)
Ruben A. Chia y Otros
(Puerto Iguazú)
Cuadrado, Miguel
(Puerto Iguazú)
Loto, Mario Orlando (Casa Bruno)
(Puerto Iguazú)
Pereyra, Lucio Brasil
(Puerto Iguazú)

REGION ROSARIO

Panificadora Terminal S.R.L.
(Rosario)
Ackleman, María y/o P. Aguilar (Parrilla)
(Granadero Baigorria)
Casa Norita S.R.L. (Vta. Art. Regalos)
(Rosario)
Suigo, Alfredo y De Miguel, Agustín (Service T.V.)
(Rosario)
Servinel S.R.L. (Vta. T.V.)
(Rosario)
Pasta Alonso (Fca. Pastas)
(Rosario)
Rodriguez Hnos. (Restaurante)
(Rosario)
Latino S.R.L. (Confección de Ropa)
(Rosario)
Frustagli, Adrián (Optica)
(Rosario)
Barbiero, Dalmiro (Farmacia)
(Rosario)

REGION SANTA FE

Vanpoeke, Augusto (Fca. de Pastas)
(Santa Fe)
Irarzabal, Juan
(Santa Fe)
Higa, Amelia
(Santa Fe)

REGION LA PLATA

Blanco, Ruben J.
Av. Mitre 1754 (Ezpeleta)
Barba, Claudio Horacio
Av. Mitre 844 (Berazategui)
Zepiri, José
Av. Mitre 1110 (Berazategui)
Méndez, Luis Gustavo
9 de Julio y Belgrano (Bernal)
Mannarino, Néstor
44 Nro. 1468 (La Plata)
Bialolenkier, Mario M.
Rivadavia 257 (Quilmes)
Rimoldi, José
Monteagudo 273 (Florencio Varela)
Kioury, Victor
D. Rocha 206 (Bernal)
Loria, José Luis
Av. Mitre 5083 (Ezpeleta)
Mammini, Miriam
51 Nro. 607 y 1/2 (La Plata)

REGION MAR DEL PLATA

Pereira, Esteban (Bar)
Córdoba 1641 (Mar del Plata)
Lacassa, Carlos Alberto (Cafetería)
Bs. As. 1576 (Mar del Plata)
D'Acubto, Davida (Vivero)
F. de la Plaza 5601 (Mar del Plata)
Ali, Alberto Abelardo (Compra-Vta. Muebles Usados)
J. Peralta Ramos 979 (Mar del Plata)
Zavaglia, Mario Daniel (Inmobiliaria)
Brown 1531 (Mar del Plata)
Gorajski, Boguslasn (Panadería)
Av. Costanera 863 (Sta. Teresita, Gral. Madariaga)
De Simone Y Romero S.H. (Discoteca)
Costanera y 18 (Sta. Teresita, Gral. Madariaga)
Torres, Eduardo (Kiosco)
Calle 2 Nro. 644 (Sta. Teresita, Gral. Madariaga)
Velázquez, Amelia (Tienda)
H.Irigoyen 117 (Mar de Ajó, Gral. Madariaga)
Bonfiglio S.A. (Inmobiliaria)
Brown 1531 (Mar del Plata)
Medina, Alfredo y Brusa, Roberto (Vta. Calzado)
Burgos 589 (Azul)
Nahin, José (Peletería)
Moreno 557 (Azul)
Bilo, Roberto Antonio (Fca. Pastas)
Calle 6 Nro. 81 (Necochea)
Sierra, José Eduardo (Vta. Repuestos)
Calle 59 Nro. 982 (Necochea)

REGION BAHIA BLANCA

Cardelli, Hugo Héctor
(Bahía Blanca)
Santarelli, Humberto
(Bahía Blanca)
Trujillo, Zulema Teresa Treintena de
(Bahía Blanca)
Lucianetti, Horacio Anselmo
(Bahía Blanca)
Di Matteo, Rosa Azucena Ricci de
(Bahía Blanca)
Distribuidora J.H.R.
(San Carlos de Bariloche)
Absi, José Mario
(San Carlos de Bariloche)





Opinión

Por Martín Granovsky

Lo que Menem siente y piensa

Al final de un apasionante discurso comentando la actualización doctrinaria del peronismo, el sábado 16, Carlos Menem criticó a "la prensa amarilla" y a un "prófugo de la Argentina". Sin nombrarlos, aludió así a *Cambio 16* y **Página/12** y a Jacobo Timerman. Insensible a su llamado, la opinión democrática lamentablemente censuró al Presidente y no a sus fantasmas. Pero desde el domingo a la noche, Menem puede estar satisfecho. Por fin, alguien ha recogido su bandera de lucha contra la campaña antiargentina de los medios extranjeros. El conocido periodista independiente Guillermo Patricio Kelly —últimamente un admirador profesional de los Yoma— calificó por TV a Timerman de "apátrida maldito". No es lo mismo que "prófugo de la Argentina", pero hay que reconocer que Kelly supo ser más creativo que Menem al tiempo que mantenía el espíritu original del Presidente.

Kelly tuvo razón en conmoverse. El Presidente aparece enredado de un día para el otro en una pesadilla infernal de acusaciones. Su cuñado Emir Yoma está sospechado de haber retirado un expediente del Ministerio de Economía con el cual un funcionario pidió coima a la empresa Swift. Su cuñado Alfredo Karim Yoma —que renunció a la Cancillería por choques con el entonces ministro Domingo Cavallo— está siendo investigado en España por la conexión argentina del narcotráfico español. El presidente del Consejo de Agua Potable, Mario Caserta, a quien Menem designó en el Gobierno, fue señalado como sospechoso por el propio encargado sobre drogas del Gobierno, Alberto Lestelle. Además, es amigo del vicepresidente de Menem y candidato in pectore para la gobernación de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, y del ex funcionario de la Secretaría de Inteligencia del Estado Daniel Iza, un buen amigo del ministro del Interior, Julio Mera Figueroa. El ex de la Aduana Ibrahim Al Ibrahim era, según *Cambio 16*, quien daba luz verde en Ezeiza a las valijas repletas de narcodólares. Un amigo y compañero de tenis del Presidente, Constancio Vigil, acaba de renunciar a sus cargos en los directorios de Telefé y Atlántida tras la comprobación de que importó fraudulentamente un Mercedes. Carlos Saúl Facundo Menem, el hijo del Presidente, alquila para sus coches de rally parte de la concesionaria de José Steimberg, detenido por averiguación de sus vinculaciones con el escándalo de los coches para lisiados. Y otra cuñada, Amira Yoma, a tal punto confiable que fue directora de Audiencias de la Presidencia, aparece mencionada en las operaciones de lavado de narcodólares como la transportista del dinero.

Naturalmente, el problema no es la facilidad del Presidente para relacionarse con gente que termina apareciendo manchada por la prensa amarilla internacional. El problema es que la prensa amarilla internacional, para atacar al Presidente, ha inventado cargos, e incluso fraguó un proceso judicial en España, involucrando a gente honorable relacionada con el doctor Menem.

Cuando algo así le pasa a una persona, ésta suele sentirse tan desasosegada que reacciona desde lo más profundo, y aflora entonces lo que realmente siente y piensa. Por eso es comprensible la ira del Presidente, que el periodista independiente Kelly ha recogido como propia. Lo interesante es que las cosas que el doctor Menem siente y piensa sobre Timerman suenan similares a las que en las sesiones de tortura preguntaban a Timerman los oficiales del Ejército, que después consiguieron del Poder Ejecutivo la supresión de la ciudadanía argentina para el ex director de *La Opinión*.

Niels Biedermann, un especialista en traumatización extrema con experiencia en tratamiento psiquiátrico de víctimas del Tercer Reich y del terror de Pinochet, sostiene que así como "en la Alemania nazi se hablaba de que estaba llena de pequeños Hitler, aquí en Chile también empezó a notarse la presencia de muchos pequeños Pinochet, que comenzaron a interpretar la función reguladora del miedo como una posibilidad de regular también su pequeño imperio donde tenían poder". Según Biedermann, para que ese fenómeno desaparezca "debe recuperarse la confianza básica en las instituciones del país".

El Gobierno no amenazó a Timerman, Hebe de Bonafini o la prensa amarilla española y argentina. Pero al repetir sobre ellos calificativos que durante el Proceso usaban los servicios militares como paso previo al castigo, la Casa Rosada puede terminar consiguiendo que algún cruzado sienta que su misión es legítima porque la bendijo el Presidente. Y quiera llevar a la práctica lo que el poder ofrece como verdad santificada.

EDICTO

Juzgado de 1ª Instancia en lo Comercial Nº 18, Secretaría Nº 35 cita por cinco días a CARLOS RODOLFO MOYANO a comparecer por sí o apoderado en autos: "MOYANO, Carlos Rodolfo s/ PEDIDO DE QUIEBRA por BANCO CREDITO LINIERS S.A.", bajo apercibimiento de designarse en su representación al Defensor Oficial. Buenos Aires, Febrero 4 de 1990. Publíquese por 2 días.
Hernán Moncla Secretario

ENCUENTRO CON EL

LOS YOMA SE

Amira, Karim y Emir Yoma se reunieron con el presidente Carlos Menem para ratificarle su inocencia en la causa que sigue el juez español Baltasar Garzón por narcotráfico y blanqueo de dinero. La jueza Servini de Cubría escuchó las acusaciones contra los Yoma de boca del narcotraficante "arrepentido", en Madrid. Caserta también se encontró con el Presidente para manifestarle su inocencia. Ibrahim Al Ibrahim, ausente por enfermedad.

La familia Yoma se lanzó ayer al contraataque. Mientras Karim denunciaba por la mañana una "campaña contra el país" que sería instrumentada por los periodistas de la revista española *Cambio/16* —a los que llamó "mercenarios, pseudoperiodistas y terroristas"—, el clan en pleno, menos Zulema, por obvias razones, se entrevistó por la noche con el presidente Carlos Menem para ratificar su inocencia.

Pero Menem no parecía dispuesto a hacer ningún gesto nuevo por el caso hasta que vuelva la jueza María Servini de Cubría de España con los datos del expediente donde figuran las acusaciones contra Karim y Amira Yoma, su ex marido Ibrahim Al Ibrahim y el ex presidente del Consejo Federal de Agua Potable, Mario Caserta.

Los Yoma se movilizaron en pleno frente a las nuevas versiones publicadas por *Cambio/16*, en las que se dan detalles sobre la presunta participación de Amira y Karim en el lavado de dinero. La propia Amira, que no había concurrido ayer a su trabajo en la Casa de Gobierno, fue a esperar al Presidente al aeropuerto para pedirle la reunión.

En busca de la sombrilla gubernamental, Karim afirmó públicamente que las acusaciones en su contra forman parte de una "campaña contra el país" —en la que incluso se buscaría "la caída del gobierno"— encabezada por *Cambio/16*, "algún grupo de apátridas argentinos" y algunos periodistas locales, que servirían de "apoyo".

En cambio, desmintió que miembros del radicalismo estuvieran implicados en la supuesta campaña o hubieran filtrado información sobre el caso a *Cambio/16*, como afirmó un matutino.

No fue el único en quejarse de la prensa internacional. El ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, consideró "una canallada" una nota publicada ayer por el diario español *La Vanguardia*, en la que se afirma que el funcionario hostigó a la corresponsal de *Cambio/16* en Buenos Aires, Norma Morandini.

En realidad —aclaró—, Morandini fue invitada a entrevistarse con él en su domicilio particular, en lugar del ministerio, y allí explicó que no tenía relación con los artículos elaborados en España. Mera, por su parte, le aseguró que el Gobierno quería mantener "buen trato" con la prensa extranjera.

Morandini confirmó el relato del ministro, aunque recordó que en esa semana el presidente Menem la había llamado "mentirosa" en público y que recibió algunas amenazas telefónicas. El artículo de *La Vanguardia* puso de hecho en cuestión el "bajo perfil" que el gobierno argentino quiere dar ahora a su relación con el caso Yoma y de allí el enojo del ministro. Pero tampoco los acusados están dispuestos a que el Presidente se aparte simplemente de la cuestión.

Porque no sólo los Yoma se entrevistaron con Menem. También lo hizo Mario Caserta —según afirmó a **Página/12**—, quien sigue empeñado

EDICTO

El Juzgado de Comercio Nº 1, Secretaría Nº 1, comunica por cinco días la apertura del concurso preventivo de QUELA S.A. con domicilio en Av. Coronel Roca 1686 de esta Capital Federal. Señálase hasta el día 27 de mayo de 1991 para que los acreedores presenten al Síndico contador Horacio López Santiso, con domicilio en Sarmiento 624 de Capital Federal, los títulos justificativos de sus créditos. Fíjanse los días 19 de junio y 11 de julio de 1991 para la presentación de los informes de los artículos 35 y 40 de la Ley 19.551, respectivamente. Desígnase el día 14 de agosto de 1991 a las 10.00 horas, para que tenga lugar la Junta de Acreedores, con los que concurran, en la Sala de Audiencias del Juzgado sito en Av. Roque Sáenz Peña 1211 Piso 5º de esta Capital.
Buenos Aires, 19 de marzo de 1991
Paula María Hualde Secretaria

CUBRIA ESCUCHO

El "arrepentido" y

(Por Román Lejtman, desde Madrid) **Andrés Ignacio Cruz Iglesias, el "narcotraficante arrepentido" que habría denunciado ante la justicia española que Karim y Amira Yoma, Mario Caserta e Ibrahim Al Ibrahim pertenecían a una banda dedicada al blanqueo de dinero sucio proveniente de la venta de estupefacientes, reiteró ayer esta acusación frente a la jueza María Servini de Cubría, quien lo interrogó durante cuatro horas en una reunión reservada que se formalizó en el segundo piso de la Audiencia Nacional de Madrid. La entrevista comenzó a las cinco de la tarde, fue presenciada por el juez español Baltasar Garzón y continuará hoy a las nueve de la mañana. Servini de Cubría preguntó a fondo, se manejó diplomáticamente con Ignacio (así es conocido en la jerga policial) y en las próximas horas ordenará nuevos diligenciamientos judiciales que se harán en Buenos Aires.**

En una fría jornada de primavera, donde no faltó la llovizna y el viento del norte que acechaba en cada esquina, la delegación argentina se repartió las tareas para aprovechar al máximo su estadía en Europa. Los comisarios Palo y Chiossone, jefes de Defraudaciones y Estafas y de la Investigación Patrimonial del Narcotráfico, concurrieron a la embajada argentina y la cancillería española para acelerar una serie de trámites judiciales que permitirían profundizar las investigaciones en Buenos Aires. Impecables con saco y corbata, sorprendidos por el tráfico de Madrid y cansados por la diferencia horaria, Palo y Chiossone se mueven en un Peugeot 405 piloteado por un oficial de la policía local.

"Es todo papelerío, no hay grandes novedades", comentó Palo a **Página/12**.

—*¿Pueden haber nuevas detenciones en la Argentina?*

(Se ríe sarcástico). —Por ahora, le puedo decir que estamos haciendo trámites burocráticos.

Mientras tanto, Servini de Cubría y el secretario del juzgado realizaban otras diligencias que concluirían en las oficinas que Baltasar Garzón tiene cerca de la Plaza Colón. Fiel a su particular estilo de tratar a los periodistas, la jueza argentina se negó a formular declaraciones, se tapó la cara para evitar fotografías y ordenó a su chofer español que ingresara al juzgado por el garaje que está sobre una calle lateral.

Exactamente a las nueve, Servini de Cubría subió hasta el segundo piso para entrevistarse con Baltasar Garzón. En este encuentro debía acceder al expediente que incluye la declaración de Ignacio, pero imprevistamente los dos jueces abandonaron la Audiencia Nacional. Quebrando toda norma de seguridad, y sorprendiendo a los periodistas, Servini de Cubría y Baltasar Garzón caminaron treinta metros y luego desayunaron en una confitería de la zona. "Fue un gesto de su señoría a la magistrada argentina", comentó un vocero del tribunal español.

Recién a la hora del té, cuando se vio cara a cara con Ignacio, la jueza pudo leer la causa judicial, aunque con una limitación precisa: sólo accedió a la información referida a

PRESIDENTE

DEFIENDEN



S.I.F.

Karim Yoma, muy enojado con los periodistas españoles.
Llamó "mercenarios y terroristas" a integrantes de "Cambio 16".

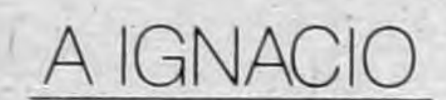
en defender su "honra cuestionada", porque piensa continuar en la actividad política. Incluso, denunció el caso ante Interpol —dijo—, para que también la organización intervenga en el esclarecimiento.

En España, en tanto, se extienden las conexiones en una red difícil de desandar. El diario *El País*, de Madrid, publicó ayer una versión según la cual el detenido Ramón Puentes o José Lezcano Patiño habría confirmado su relación con Ibrahim Al Ibrahim, tal como reveló a *Cambio/16* el narco "arrepentido", cuyo nombre, según el matutino, sería Andrés Cruz Iglesias.

Puentes-Patiño fue arrestado en Uruguay y se lo considera el financista de la banda de narcotraficantes que lavarían dinero en los dos países del Río de la Plata.

En cuanto a Ibrahim, una versión de fuentes sindicales aseguraba que se había dispuesto la cesantía de su cargo en la Aduana hace unos dos semanas, cuando estalló el escándalo. Incluso, se decía que la noticia de su baja del servicio —donde se desempeñaba como asesor— lo habría sorprendido a su regreso de un viaje al exterior del país.

Pero la Administración General de Aduanas desmintió oficialmente tal versión y ratificó que Ibrahim, nombrado por un decreto que lleva la firma del vicepresidente Eduardo Duhalde, continúa en funciones. Lo que sucede es que Ibrahim no asiste a su trabajo desde la semana anterior: pidió licencia por enfermedad.



A IGNACIO

la jueza

nuestro país, ya que para evitar "filtraciones" factibles, Baltasar Garzón dejó en la caja fuerte aquellas fojas vinculadas con la investigación que se hace en España.

Tras cuatro horas de diálogo sostenido, donde Servini de Cubría no se guardó ninguna pregunta por hacer, Ignacio ratificó las declaraciones que en su momento realizó ante la justicia española y al semanario *Cambio/16*. Es decir, implicó directamente en el "blanqueo de dinero sucio" a Amira, Caserta e Ibrahim y colocó en un segundo plano de responsabilidad a Karim ("porque nunca hablé con él, pero sé cosas que me contaron").

Minutos después de las veintiuna, con las declaraciones de Ignacio repiqueteando en sus oídos, Servini de Cubría subió al automóvil asignado por la justicia española y partió hacia el departamento que fue cedido por la policía local.

Semejantes beneficios, que se extienden a los dos comisarios y al secretario de juzgado, no se deben únicamente a una cuestión de iliquidez monetaria: el gobierno de Felipe González ha dispuesto un férreo operativo de seguridad para evitar un mal trago. Este procedimiento es sumamente minucioso y a simple vista no ofrece fisuras. Ayer, por ejemplo, la jueza ingresó por una puerta lateral y media hora más tarde, en forma separada, fueron llegando los dos policías federales y el secretario del juzgado. Baltasar Garzón siempre aguarda en su oficina y va coordinando el ingreso de los distintos miembros de la delegación argentina. Nadie quiere sorpresas.

Divorcio y amenazas

En el término de algunas horas, Zulema Yoma de Menem presentó una denuncia por amenazas de muerte contra su persona y la de su jefa de prensa; reclamó al diputado radical Federico Storani que se "disculpe públicamente" por haber "ofendido el espíritu de los musulmanes" e inició formalmente su trámite de divorcio firmando la demanda que hoy presentará ante la Justicia su abogado y que ella explicó alegando la "situación insoportable que se ha creado a raíz del permanente hostigamiento en el orden personal y familiar".

La ex primera dama aclaró que "hubiera deseado conversar primero con su Santidad, el papa Juan Pablo II" para explicarle la relación existente entre ella y el presidente Carlos Menem desde que el jefe de Estado la echó por decreto de la quinta de Olivos porque, dice, "de alguna manera este proceder altera la institución familiar tan querida por nuestro pueblo dada su formación cristiana". Como no pudo conseguir la audiencia, decidió presentar la demanda que llevará hoy a Tribunales su abogado Carlos Volujewicz.

Ayer, Zulema y Marilú Giovanelli, su jefa de prensa, presentaron una denuncia en la Comisaría 33ª de la Policía Federal que tiene jurisdicción en el domicilio de la calle Posadas porque la rubia asesora de la ex primera dama habría recibido un llamado telefónico en el que le dijeron "dejá de hablar porque te vamos a matar y cuidá mucho a Zulema porque le va a pasar lo mismo". Giovanelli tiene por costumbre grabar sus conversaciones telefónicas, incluso las que mantiene con los periodistas que le requieren información sobre la situación de la ex esposa del Presidente, por lo que pudo demostrar fácilmente el hecho.

Por otra parte, ayer también se conocieron declaraciones de Zulema Yoma en La Rioja, en las que exige a Federico Storani que se "disculpe públicamente" por las afirmaciones en que calificó al presidente Carlos Menem del "dios musulmán que viene a dictarnos justicia". La ex primera dama dijo que "es inconcebible que quienes dicen respetar los derechos individuales intenten comprometer el prestigio de una de las religiones monoteístas que, como el Islam, intenta esparcir por el mundo su filosofía de amor y justicia".

Opinión

Por James Neilson

Chalecos de fuerza

Claro está, fue una coincidencia que, horas después de difundirse los detalles de un complot rocambolesco destinado a recluir a Carlos Menem en un manicomio para que sus compañeros celestes pudieran apropiarse del gobierno, Domingo Cavallo haya anunciado su intención de meter a toda la economía en un chaleco de fuerza. Pero ambas iniciativas —una, es de esperar, ficticia, otra muy seria— se basan en la misma idea: el eventual internado, ya Menem, ya la economía, es tan poco confiable que la única manera de impedir que siga produciendo destrozos consistiría en encadenarlo firmemente a algo menos movedizo.

Bien: puede que Menem sea un tanto raro, pero sería aventurado —y tal vez peligroso en vista de su irascibilidad— afirmar que es loco de atar. ¿Y la economía? Aquí las opiniones de los especialistas divergen. Algunos insisten en que el desbarajuste se debe a ciertas deficiencias estructurales que podrían corregirse con medidas "ortodoxas". Otros, en cambio, creen que la raíz del desastre es psicológica, es decir, que es síntoma de una extraña forma de locura colectiva que hace al país incapaz de alcanzar la estabilidad por los caminos habituales. Según parece, es éste el punto de vista de Cavallo, de ahí su voluntad de probar la libre convertibilidad y dramatizarla comprometiendo al Congreso.

Es probable que Cavallo tenga razón. La Argentina actual es fruto de la inflación elevada. La ha vivido durante más de cuarenta años y antes de producirse la hiper pareció resuelta a prolongarla por otros tantos. Ninguna otra sociedad ha experimentado nada igual.

El desorden permanente causado así explica mucho: la consolidación de una "élite" egoísta, especulativa, farandulesca e ignorante, la clase de gente que no vacila en sacar partido del infortunio de lisiados indigentes; la depauperación de millones de personas trabajadoras y honestas que en otras circunstancias conformarían la columna vertebral de la sociedad; el sistemático desprecio de la educación que nos recuerda el destino de los docentes, sólo vale por un salario miserable; la pasividad de tantos frente a las injusticias más flagrantes. La inflación crónica abre las puertas a los aprovechadores y hace tan resbaladizo el piso que únicamente los más ágiles pueden mantenerse de pie. Se le atribuye a Lenin la sentencia de que para destruir una sociedad es suficiente subvertir su moneda. Durante casi medio siglo la Argentina se ha subvertido a sí misma. ¿Podrá Cavallo curarla de esta manía autodestructiva? Si lo hace, pondría en marcha una revolución que por cierto no se limitaría a lo económico, una en que a la larga los perdedores incluirían a buena parte de la clase dirigente

CUOTAS DE LOS COLEGIOS

Los privados suben la apuesta

Ante la intención oficial de congelar las cuotas, los empresarios educativos advierten que es posible un lock-out.

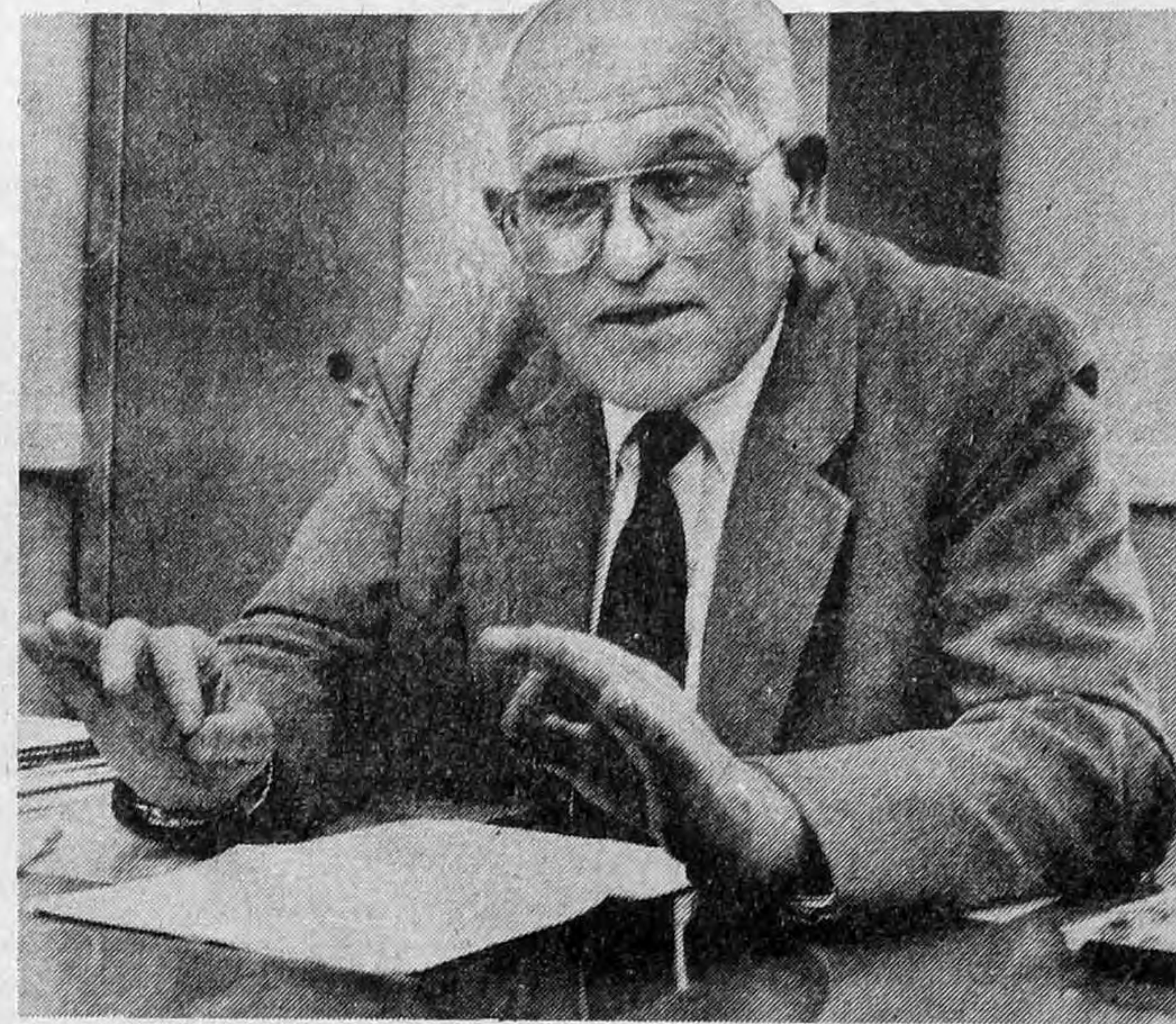
En cumplimiento de las pautas del nuevo plan económico, la Subsecretaría de Industria y Comercio tiene redactada la resolución que dispone el congelamiento de las cuotas mensuales de los colegios privados a partir del 1° de abril. "De concretarse esa medida se producirá un lock-out de colegios ante la imposibilidad de afrontar el pago de los sueldos docentes", advirtió sin medias tintas Edgardo De Vicenzi, presidente de la Asociación de Entidades Educativas Privadas de la República Argentina (ADEEPRA). La otra alternativa que barajan los empresarios educativos es "aumentar igual y apelar ante la Justicia" por el corset impuesto desde el Gobierno. Más cauto, Daniel Mujica, titular del Consejo Superior de Educación Católica (CONSUDEC), confió en que hoy los funcionarios de Economía flexibilicen su posición y "se encuentre una salida para aquellos establecimientos que no ajustaron los aranceles en marzo". El tire y afloje decisivo se dará al mediodía cuando el director de Comercio Interior, Elías Baracat, les comnique a los representantes privados la decisión del equipo económico.

Ayer a la mañana Baracat les informó a los propietarios de colegios laicos y religiosos la intención de congelar los aranceles. Sin distinción de confesiones, los empresarios educativos argumentaron que tuvieron que "afrontar aumentos que oscilaron entre el 40 y el 200 por ciento en los salarios docentes de marzo y si no se eleva la cuota no se podrán compensar los costos". Los dueños de los colegios pagan un porcentaje mayor de los sueldos docentes cuanto menor es el subsidio que reciben del Estado, el cual por ley se debe destinar exclusivamente a ese fin.

Perpetuo Lentijo, secretario de ADEEPRA, aseguró a **Página/12** que "apoyaremos el congelamiento pero sobre el recupero de los costos del último mes". En la provincia de Buenos Aires, las entidades representativas de las escuelas privadas ya habían acordado un incremento del 27 por ciento promedio para abril "para equilibrar los costos de febrero". Pacto que quedó en suspenso ante el lanzaminto del nuevo plan económico del ministro Domingo Cavallo. Lentijo consideró que "si aumentan los taxis, algunos servicios, los alimentos, no vemos por qué nos van a impedir ajustar las cuotas".

En coincidencia con Lentijo, Daniel Mujica explicó que "un problema especial se presenta en aquellos colegios que por solidaridad con los padres acordaron desdoblar en dos o tres pagos la cuota de marzo o directamente hicieron aumentos irrelevantes este mes con la idea de compensar los costos más adelante". Para salir de la encrucijada, los privados le propusieron ayer al director de Comercio Interior aplicar el artículo 9 del proyecto de ley de convertibilidad. Ateniéndose a esa norma, se tomaría como base el contrato de matriculación firmado con los padres en noviembre del '90, se mantendría la actualización a valor dólar y se le sumaría un 5 por ciento.

Edgardo De Vicenzi adelantó que "los colegios aplicarán este criterio y apelaremos a la Justicia para defendernos". ADEEPRA estima que para compensar los costos de febrero y marzo las cuotas se tendrían que ajustar más del 30 por ciento. De Vicenzi ratificó su "interés en colaborar con el Gobierno", pero consideró que "no podemos ser el pato de la boda".



Daniel Mujica, titular del Consejo Superior de Educación Católica.
"Los colegios que no aumentaron en marzo no podrán vivir", dice.

CONTRA EL CONGELAMIENTO

Los docentes entran en calor

La Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) advirtió que el congelamiento de los salarios de la administración pública anunciado por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, "no hace más que agravar las causas del conflicto docente, por cuanto va a contramano de cualquier posibilidad de solución duradera" para el sector. Similares críticas formuló la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), que señaló que según lo dispuesto por el nuevo plan económico del Gobierno "solamente se podrá discutir los sueldos en paritarias una vez por año, quedándonos hasta fin de este año con sueldos de hambre congelados, que apenas cubren el 25 por ciento de la canasta familiar". Mientras tanto, el SUTEBA —entidad de base bonaerense del gremio que lidera Mary Sánchez— decidió realizar paros de dos horas por turno a partir de la próxima semana, en reclamo de un sueldo básico de 2.000.000 de australes.

CTERA afirmó que los anuncios de Cavallo "invalidan la existencia de un fondo de financiamiento educativo", cuyos recursos serían destinados a recomponer el salario docente, según el propio Gobierno. El gremio solicitó ayer entrevistas urgentes con el titular de Hacienda y otros miembros del Ejecutivo a fin de interiorizarse de los alcances de las nuevas medidas económicas. En base a las respuestas que obtenga, la conducción de CTERA definirá la postura que presentará en el próximo plenario de secretarios generales, fijado para los primeros días de abril.

Para ese momento está prevista la realización de medidas de fuerza en Buenos Aires en rechazo al ofrecimiento salarial del gobierno bonaerense de un básico de 913.000 australes y una suma bonificable de 237.000, a los que se incorpora otra no bonificable de 850.000 australes. El SUTEBA, en cambio, exige 2.000.000 de australes de básico, sobre el cual se calcula la antigüedad y otras bonificaciones. La situación es más grave en Catamarca, en donde el magisterio comenzó ayer un paro por tiempo indeterminado en demanda del pago de deudas atrasadas y de los 250.000 australes otorgados por la Nación. En tanto, en Corrientes comenzará a normalizarse hoy el dictado de clases, luego de las huelgas realizadas por los docentes, también por reclamos salariales.

Por su parte, los profesores universitarios cuestionaron la "política de engaño" del Gobierno, tras conocer los anuncios de Cavallo, y posiblemente realicen un paro por 14 horas el próximo martes, de acuerdo con lo dispuesto en el último congreso de CONADU. El gremio reiteró su rechazo al "intento de Economía de privatizar" las universidades y solicitó a las autoridades educativas y al Consejo Interuniversitario Nacional participar en la elaboración de un proyecto alternativo para definir el funcionamiento de las casas de altos estudios estatales.

Aclaraciones de Erize

Francisco Javier Erize, esposo de María Julia Alsogaray, envió una carta documento al director de la revista *Noticias*, Jorge Fontevecchia, negando declaraciones sobre su vida privada que se le adjudican en el anteúltimo número de ese semanario. Erize señala que se lo "hace aparecer diciendo que no estoy separado de María Julia Alsogaray y que no tengo intención de separarme, así como que me encuentro viviendo con mis hijos, lo cual contrasta con la realidad, hecha pública por María Julia en reportajes y declaraciones".

Erize afirma que de "ninguna manera hice tales declaraciones" y agrega que jamás habla de su vida privada con los medios de prensa. Explica luego que fue víctima de una "artera" maniobra: dice que aceptó una entrevista con un periodista que se identificó como Rafael Giménez del diario *La Nación*, para hablar sobre la Fundación Vida Silvestre, cuya dirección él integraba, y asegura que al final de la nota se le hicieron "insistentes preguntas" sobre su situación personal, que se negó a responder. Luego —relata— pudo comprobar que la persona que lo entrevistó no era quien dijo ser ni trabajaba para *La Nación*, sino que se trataba de Francisco Blanco, de la revista *Noticias*. La revista *Noticias* afirma en su último número que Blanco "jamás engañó" al entrevistado. En su carta documento, Erize asegura que "la gravedad del engaño" y la "alevosía con que puso en mi boca las frases que inventó" el cronista atentan contra el derecho a la privacidad y son "un verdadero baldón" para el periodismo.

Convenio científico

El gobierno de la provincia de San Luis firmó una serie de convenios con las universidades nacionales de Río Cuarto, San Juan y San Luis, destinados a promover la actividad científica y tecnológica en la región. Al mismo tiempo, entregó subsidios para financiar proyectos de investigación presentados por científicos locales, que procuran el desarrollo de los recursos de esa provincia. Los acuerdos fueron suscriptos por los rectores de las casas de altos estudios, Alberto Cantero, Tulio Del Bono y Alberto Puchmüller, respectivamente, y el gobernador de San Luis, Alberto Rodríguez Saa, en el marco de la Reunión de Ciencia y Tecnología promovida por el Ejecutivo puntano.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

Ultima prueba y en video: Luque posando con barba

Pese a las desmentidas, apareció un video donde Luque muestra el look con que se lo vio cuando murió María Soledad.


Tony Valdez

Los padres de María Soledad, ahora convocados a declarar.
La defensa de Luque quiere reconstruir la vida de María Soledad.

(Por Alberto López, desde Catamarca) **Mientras el juez Luis Ventimiglia continuaba tomando declaraciones a testigos y al propio acusado por la muerte de María Soledad Morales y se demoraba nuevamente la resolución procesal de Guillermo Luque, el candidato a gobernador de Tucumán por el Partido Fuerza Republicana, general (RE) Antonio Domingo Bussi, de paso por Catamarca, aprovechó para decir lo suyo sobre el caso que mantiene a la expectativa a toda la provincia desde hace más de seis meses. "Los delincuentes y encubridores tienen que estar en la cárcel y con el traje a rayas", tronó el militar, y agregó luego: "Acá la única solución es que se intervenga el Poder Judicial, porque el pueblo ya va a dar su veredicto contra el clan Saadi en las urnas". Casi simultáneamente, en el juzgado de instrucción que atiende el magistrado se hacía el ingreso formal a la denuncia que el lunes presentó el abogado Eduardo Bonino Méndez contra funcionarios de la justicia y de la policía por su actuación en el intento de robo realizado por Luis Díaz Martínez en enero de 1988. Pero aquí Ventimiglia, en lo que se considera un error de percepción, elevó el escrito a través de la fiscal Leticia Llopis, justamente una de las cuestionadas en la denuncia, para que ella y no una fiscal del foro civil ordene las investigaciones del hecho. La novedad más importante es la aparición de un video que muestra a Luque con su legendaria y a la vez negada barba de varios días.**

Al mediodía, una larga mesa repleta de militantes de Fuerza Republicana de Catamarca convocó en la cabecera a su líder junto al padre de la menor, Elías Morales. El saludo que luego le acercó la abogada Lila Zafe, significó un apoyo protocolar del candidato tucumano hacia una de las principales impulsoras del esclarecimiento del asesinato. Morales se mostró agradecido por la adhesión y el pedido de intervención explicitado por Bussi.

La indagatoria a Guillermo Luque, una ampliación solicitada mediante un escrito presentado por la defensa la semana pasada se cumplió en la mañana de ayer. Los testimonios tomados hasta última hora del lunes retrasaron ese procedimiento y la redacción de la resolución sobre la situación del detenido, ya que tanto el testimonio de Luque como la respuesta al pedido de recusación debe integrar el cuerpo de fundamentos del posible auto de procesamiento y de prisión preventiva. Durante tres horas el joven declaró ante Ventimiglia y luego escapó al asedio de la prensa dentro del coche policial que lo había traído de la delegación de Policía Federal en la que se encuentra alojado.

Lo más sustancioso que apareció cerca de la madrugada de ayer, fue un video grabado por una televisora local en una carrera de autos desarrollada en junio del año pasado, en el que se ve a Guillermo Luque junto a Mary Herrera y su amigo "El Hueso" Ibáñez. Luque lucía en la ocasión una barba incipiente y el pelo largo, tal como lo habían visto en setiembre algunos testigos de la causa. Este mostraría la mendacidad de varias personas que juraron no haber visto jamás a Luque con pelo largo e inclusive podría derivar en un proceso por falso testimonio contra la mujer que aparece en la imagen, quien había dicho ante el juez que al acusado había dejado de frecuentarlo en enero.

Los otros testimonios sirvieron para plantear un nuevo laberinto judicial de difícil resolución, porque son declaraciones de alguien que escuchó de boca de otro que le comentaba que un tercero vio cómo María Soledad Morales, ya en estado de coma, era ingresada en la clínica Pasteur para intentar una rehabilitación. Pero la cadena de comentarios se cortó —como ya había sucedido otras veces durante la instrucción de esta causa— cuando uno de ellos dijo que jamás había dicho eso. Lo único que aportaría algún tipo de sospecha es que Javier Antonio Sosa se presentó al juzgado con muestras de haber recibido una paliza que atribuyó a un intento de robo (no denunciado). En medios policiales se sospechó un intento de amedrentar al testigo, pero todo indica que el hombre selló su boca preventivamente. En las condiciones que se manejan las cosas en esta causa, un testigo en peligro preferiría siempre un proceso por falso testimonio a la pérdida de su trabajo en el Estado o al peligro para su vida o la de sus familiares.

Por la tarde se aguardaba un careo entre el golpeado Sosa y Francisco Luis Barros, dos de los testigos que habían estado el lunes. La defensa de Luque pidió que se le tomara una declaración a Ada Rizzardo, la madre de la menor, pero la abogada Lila Zafe adujo que la mujer estaba enferma, por lo que se descarta que el juzgado se constituyera en la casa de los Morales para realizar la indagatoria. Alfredo Lomuto había adelantado esa posibilidad hace dos días a este diario. "En los papeles de la chica, en una agenda o en un diario íntimo, tiene que haber puntas para descubrir lo que pasó, con quiénes se relacionaba. No puede ser que exista una víctima sin historia". A pesar de que el morrudo representante legal de Luque negó que esto implicara empezar a cuestionar a la joven, sí se sabe que uno de los argumentos fuertes a su favor —que ingresaron en el expediente junto con Darritchon— es un reportaje a Ada Rizzardo aparecido en la revista *Gente* en el que ella afirma que no lo conocía a Luque pero sí a Antonio Saadi —detenido por tráfico de drogas— y a Arnoldito Saadi, uno de los que habían participado en la "fiesta" que terminó con la muerte de María Soledad.

Policías tras el comisario

Después de haber denunciado el comisario Félix Madrid a varios efectivos de la policía bonaerense por presuntas maniobras ilícitas en la liquidación de servicios especiales de vigilancia en hospitales públicos de la provincia, ahora es él quien sobrelleva una orden de detención, dispuesta por el juez federal de La Plata, Manuel Humberto Blanco, por supuestos delitos cometidos por el policía. Luego de irrumpir en el domicilio de Madrid —ubicado en esa ciudad— los efectivos que realizaban el allanamiento constataron que el oficial había emprendido una prudente retirada, por lo que se lo considera prófugo.

Sombra antes del regreso

Si bien el juez federal Martín Irurzun concedió ayer la extradición a Italia del mafioso siciliano Gaetano Fidanzati, por los delitos de asociación ilícita y narcotráfico, el mafioso deberá pasar primero una temporada a la sombra en la Argentina ya que también fue condenado a tres años de prisión por uso de documentación falsa. De esta forma, el Tribunal de Alzada de Palermo —que tramitó la excarcelación— lo podrá recibir recién el 22 de febrero de 1993.

Gente de Patti en problemas

Luego de ser sorprendidos a bordo del taxi que acababan de robar en Mataderos, fueron detenidos dos suboficiales de la policía bonaerense, integrantes del grupo especial "Halcón", cuyo segundo jefe es el subcomisario Luis Patti. Los policías —César Wilton Morán López y Rafael Francisco Bazán— fueron apresados en la intersección de la avenida Sáenz y el puente Uriburu, en el barrio de Nueva Pompeya.

OPERACION LANGOSTINO

Savignon declaró ante juez nuevo

Condenada en su etapa judicial a evolucionar a los tumbos, la causa derivada de la Operación Langostino —cuando se secuestraron en Mar de Plata cerca de 600 kilos de cocaína— cambió ayer una vez más de juez, meses después de la aparente resolución del *affaire* de las llaves de la caja fuerte que presuntamente se habían perdido junto a algunos gramos de la droga allí guardada. La titular del juzgado en lo penal económico, Susana Pellet Lastra, se excusó de continuar en la causa que se le sigue a Carlos Savignon Belgrano luego de que la defensa del hombre de la DEA presentara un escrito de recusación. Las actuaciones pasaron al juzgado número 2, a cargo de Julio Cruciani, que ya había tenido el expediente en sus manos y que fue uno de los impulsores del show televisivo en torno al affaire de las llaves y a la filmación de la quema de la droga. A Cruciani le tocó inmediatamente tomar una nueva declaración a Savignon que se prolongó desde las diez de la mañana hasta las dos de la tarde.

Savignon llegó al juzgado en una combi bien custodiada por la policía pero mayor es la custodia jurídica que lo protege: tres abogados, todos ellos de nota que son Pablo Argibay Molina, Martín González del Solar y José María Figueredo que reiteraron la apelación de la prisión preventiva de su defendido.

Fue González del Solar el que argumentó a la jueza Pellet Lastra diciendo que ésta "se negó a recibir pruebas de la DEA" (el organismo estadounidense que combate el narcotráfico).

Días atrás la defensa de Savignon ya había intentado exculpar a su patrocinado, cuya filiación de espía de la DEA fue avalada por el embajador Terence Todman, amenazando con un improbable "escándalo diplomático". Para la legislación argentina, el hecho de que Savignon pertenezca o no a la DEA no significa un atenuante, lo que no implica que la causa tome otro rumbo ahora que el magistrado a cargo cambió de nombre. La posibilidad de que Pellet Lastra retome la causa dependerá de la decisión de la Cámara en lo Civil y Comercial.

Entre descuidos y SIDA

Cuatro personas enfermas de SIDA murieron en Córdoba, en febrero último, luego de haberse contagiado en los servicios de hemodiálisis de una clínica privada de esa ciudad, al haberse descuidado "un variado conjunto de normas preventivas", según difundió ayer el matutino *Córdoba*. También señaló el diario que el ministro de Salud Pública, Abelardo Rahal, recibió un informe —elaborado por el Departamento de Epidemiología— sobre 32 casos de contaminación de SIDA ocurridos hace cuatro meses en los servicios de hemodiálisis de los establecimientos privados Nueva Córdoba y Español. En ese informe se asegura que "ninguno de esos centros cumplió con las pautas de la cadena de bioseguridad": si bien la transmisión del virus no se produjo por transfusión de sangre, el contagio se debió a la falta de uso de gafas especiales que impiden la infección por vía ocular, la reutilización de material descartable sin nueva esterilización.

Zelia Cardoso acumula todo el poder en Brasil

Tras el relevo del ministro de Infraestructura y su reemplazo por Eduardo Texeira, Zelia Cardoso de Mello controla todos los resortes para consolidar su poder

(Por Arnaldo César, desde Río de Janeiro) **El relevo de Ozires Silva del gabinete brasileño otorgó a la ministra de Economía, Zelia Cardoso de Mello, el control de los grandes resortes que aún necesitaba para consolidar su hegemonía. Silva fue sucedido este lunes al frente del tentacular Ministerio de Infraestructura por uno de los más cercanos colaboradores de Cardoso de Mello, Eduardo Teixeira, hasta entonces presidente de Petrobras, el monopolio estatal del petróleo.**

Ni aun el ex ministro de Hacienda Antonio Delfim Neto, indiscutible zar de la economía brasileña durante el régimen militar, logró acumular los poderes que el alejamiento del coronel retirado Silva concede a Cardoso de Mello. Libre de toda disidencia, la ministra pasó a dominar completamente las áreas gubernamentales encargadas de elaborar y ejecutar la política económica del presidente Fernando Collor de Mello.

"La salida de Ozires Silva es señal evidente de que Collor de Mello decidió apostar todas sus fichas a la capacidad de Cardoso de Mello", observó un economista, Carlos Lessa, al conocer el nombre del nuevo ministro de Infraestructura. Lessa advirtió que "se trata sin duda de una jugada de alto riesgo" del presidente.

Silva encabezaba el ministerio más fuerte del gabinete de Collor de Mello y a su responsabilidad se subordinaba la administración de las cinco principales empresas del Estado: Petrobras, Compañía Vale do Rio Doce (minería), Eletrobras (energía eléctrica), Telebras (telecomunicaciones) y Siderbras (siderurgia). El Ministerio de Infraestructura también atiende los sectores portuario y de carreteras y conduce la política de modernización industrial diseñada por el presidente. Con tan amplias e importantes funciones, podía preverse que Silva sería un eterno reivindicador del gasto público, el fantasma que con más dureza combate Cardoso de Mello. Sólo para la recuperación de la red de carreteras, Silva reclamaba la inversión de unos dos mil millones de dólares. En tanto, la obsesión de la ministra de Economía se reparte entre la lucha contra la inflación y el recorte a cualquier costo de todo tipo de gasto gubernamental. Fue así que hace cinco meses el equipo de la ministra chocó frontalmente con el entonces presidente de Petrobras, Luiz da Motta Veiga. Da Motta Veiga insistía en que Petrobras, la mayor empresa del Estado, debía ponerse otra vez a la vanguardia de las inversiones públicas, y contaba con el apoyo de Silva.

Conocido por haber dirigido durante casi 20 años la empresa brasileña de aeronáutica, Silva siempre fue considerado un "realizador nato" y un hombre de acción. Silva tuvo dificultades para formar el numeroso cuadro de asesores que requería un ministerio de tantas ramificaciones, y sólo logró designar a unos pocos funcionarios de su plena confianza. Los otros fueron elegidos según acuerdos políticos en los que participó el propio Collor de Mello, y los choques entre el ministro y sus colaboradores inmediatos resultaron habituales. "Ya estoy acostumbrado a tragar sapos", fue la expresión atribuida al ex ministro ante el cese hace cinco meses de Da Motta Veiga en Petrobras.

Según amigos de Silva, "la capacidad de Ozires para tragar sapos llegó al fin y acabó rindiéndose a las presiones del grupo de Zelia", la ministra de Economía. Pero fiel a su invariable discreción, el ex ministro negó públicamente todo enfrentamiento con el equipo económico. "El presidente Collor es mi amigo y aún quiero continuar ayudando. Estoy cansado, nada más", declaró este lunes, al despedirse del cargo.

AFP

Collor de Mello decidió apostar todas sus fichas a Zelia Cardoso.
La ministra está obsesionada por la lucha contra la inflación.

ITALIA

Una crisis inevitable

(Por Julio Algañaraz, desde Roma/ANSA) **El primer ministro Giulio Andreotti perdió ayer las esperanzas de salvar a su gobierno con una reorganización del gabinete, al anunciar los socialistas, principales socios de la democracia cristiana en la alianza oficial, la necesidad de abrir una crisis "clarificadora".**

La decisión socialista cayó como un balde de agua fría sobre Andreotti, que parecía haber superado en la mañana el obstáculo de la preferencia del presidente de la república, Francesco Cossiga, por una crisis formal en lugar de una reorganización del gabinete ministerial.

El viceprimer ministro y número dos socialista, Claudio Martelli, visitó al democristiano Andreotti en su despacho y le informó que el Partido Socialista estaba convencido de la necesidad de la renuncia colectiva del gobierno para permitir un proceso de clarificación entre las fuerzas que forman la coalición gubernamental.

Los socialistas de Bettino Craxi son numérica y políticamente indispensables a la democracia cristiana para dar vida a un gobierno. Los tres socios menores de la alianza son socialdemócratas, republicanos y liberales.

El PSI considera que es necesario negociar un nuevo gobierno, con un programa de acción que realice urgentes reformas institucionales y medidas económicas indispensables para afrontar el desafío de la creación del mercado único europeo a partir de 1993.

El actual Parlamento está por entrar en el último año de su período institucional y muchos observadores consideran probable que la crisis pedida por los socialistas se haga ingobernable y que sea necesario disolver las cámaras y convocar para junio próximo a elecciones generales anticipadas.

El presidente Cossiga dijo que si los partidos de la mayoría se ponían de acuerdo estaba dispuesto a aceptar la reiterada voluntad de Andreotti de reorganizar su ministerio y evitar la renuncia del gobierno.

Cossiga había causado sensación el sábado al declarar por televisión que prefería una crisis de gobierno y que si el gobierno y el Parlamento demostraban un estado de parálisis estaba dispuesto a disolver las cámaras y llamar a elecciones anticipadas.

Cossiga ratificó además su amargura por la existencia de un complot contra el jefe del Estado y dijo que estaba dispuesto a utilizar ampliamente todas las facultades que le acuerda la Constitución como presidente de la república.

Socialistas y liberales anunciaron de inmediato su apoyo total a Cossiga y confirmaron que existe un complot político para hacer renunciar al presidente de la república. Los republicanos, en cambio, criticaron las declaraciones de Cossiga, que respondió con un duro comunicado.

La solidaridad de los democristianos, partido en el que Cossiga militó durante toda su vida política, fue puesta en cuestión por el mismo presidente, que ayer expresó su "amargura y desilusión" a varios líderes políticos tras la declaración de apoyo que emitieron los jefes del partido católico después de entrevistarse ayer con el jefe de Estado.

Cossiga se negó a comentar ante los periodistas el incidente y el secretario general democristiano, Arnaldo Forlani, dijo que "es absurdo poner en duda la lealtad de nuestro apoyo al presidente de la república".

El líder socialdemócrata Antonio Cariglia afirmó que Cossiga le había dicho que no estaba contento con el comunicado democristiano porque no adoptaba una clara posición en defensa del jefe del Estado.

Cariglia afirmó que "se delinea una crisis institucional" e invitó a los jefes de los cinco partidos de la alianza gubernamental a "compactar la mayoría parlamentaria".

Los poscomunistas del Partido Democrático de la Izquierda insistieron en reclamar un debate parlamentario por los presuntos excesos de Cossiga en el ejercicio de sus facultades constitucionales.

Cossiga declaró hace unos días por televisión, desatando una gran tormenta política, que a su juicio eran "patriotas" algunos miembros de la logia masónica Propaganda Dos (P2), que fue disuelta por una ley del Parlamento italiano.

JUNTA CIVICO-MILITAR

Fujimori y el complot

El presidente Alberto Fujimori restó importancia a un documento apócrifo que circula entre altos oficiales con una propuesta para formar una junta cívico-militar que enmarque al actual régimen constitucional. "No lo he leído, pero tengo referencias de su existencia. No le doy importancia ni tengo más comentarios que hacer", respondió Fujimori y luego aseguró que no teme un golpe de Estado.

La primera versión sobre el documento, titulado "Sobre la necesidad de una junta cívico-militar para la toma de decisiones", apareció la semana pasada en la revista política independiente *Sí*. Según ese medio, el documento que está firmado por un civil desconocido, "acaso inexistente", circula desde hace dos semanas en los altos círculos castrenses. Para expresar que el documento no tendría mayor significación, la propia revista disminuía la gravedad de la noticia al señalar que "en el Perú se habla de golpe de jueves a domingo".

Por su parte, el matutino *Gestión*, especializado en temas económicos, desarrolla el tema este martes más ampliamente. Sostiene que el documento es el diseño básico de un proyecto de junta cívico-militar que no se propone sustituir al presidente Fujimori sino enmarcar de un modo anormal su actuación de gobierno.

Fujimori encabezaría la junta cívico-militar, que estaría respaldada por las fuerzas políticas interesadas en apoyar el programa económico liberal del ministro Carlos Bolona. *Gestión* dice que "los militares están discutiendo dicho documento a partir de dos hechos: el acelerado desgaste del gobierno de Cambio '90 (partido en el gobierno) y la posibilidad de que el país se torne inmanejable a consecuencia de la agudización de los conflictos sociales y la creciente actividad terrorista".

Sostiene también que la propuesta ha sido acogida favorablemente por la marina pero con ciertas reservas en el ejército y la fuerza aérea. Entre tanto, el primer ministro y canciller, Carlos Torres y Torres Lara, prosigue sus esfuerzos para llegar a una concertación con los partidos opositores. El jefe de gobierno busca acuerdos en torno de cuatro grandes temas: la lucha contrainsurgente, la represión del narcotráfico, la crisis económica y un programa de apoyo alimentario para los sectores más pobres de la población.

Los militares toman el poder en Malí

Las FF.AA. de Malí derrocaron y apresaron al presidente Trahore. Prometen apertura

Tras haber reprimido con un costo de 160 muertos la huelga general y las manifestaciones que desde la semana pasada intentaban voltear al gobierno de Malí (Africa Occidental), los militares dieron ayer finalmente un golpe de Estado que resultó también cruento para el entorno del presidente Mussa Trahore, quien estaba en el poder desde 1968. Algunos ministros, como el de Educación, Bakari Trahore, fueron muertos a bastonazos, pero el propio presidente, encaramado por un golpe militar hace más de dos décadas, y su esposa Miriam fueron apresados y están con vida. Un Consejo de Reconciliación Nacional instalado por los militares, y que incluye a varios personeros del régimen depuesto, convocó al diálogo a los sindicatos oficiales, que paradójicamente fueron desde hace seis meses la fuerza principal que arrinconó a Trahore.

La Unión Nacional de Trabajadores de Malí se pronunció por un sistema multipartidista, luego de que el presidente francés François Mitterrand declarara en la última cumbre franco-africana de junio pasado que París no respaldará más militarmente a los regímenes dictatoriales de sus ex colonias de Africa, y que la ayuda económica fluiría "con mayor énfasis" a aquellos países que se embarcaran en planes de democratización. Con ocho millones de habitantes, un extenso territorio semidesértico de 1,2 millones de kilómetros cuadrados y un ingreso per cápita de 230 dólares, Malí está entre los países más pobres de Africa, y el régimen del general Trahore lo gobernó desde el octavo año de su vida independiente, iniciada con la separación de Senegal y la fundación de la nueva república en 1960. Sometido a rivalidades étnicas endémicas, tiene en el Islam, abrumadoramente mayoritario, un factor de unificación, utilizado tras el derribamiento del gobierno de izquierda moderada en 1960 por los militares.

LA OPOSICION MARCHARA IGUAL

Mano dura en la capital soviética

Gorbachov trasladó la responsabilidad de la seguridad en la capital al Ministerio del Interior. Rusia Democrática manifestará mañana pese a la expresa prohibición oficial.

El presidente soviético Mijail Gorbachov implantó ayer una situación de virtual "doble poder" en Moscú al determinar que la seguridad en la capital no depende de la Municipalidad local sino del Ministerio del Interior del país. La disposición, que remueve el control de las fuerzas de represión de manos de las liberales autoridades locales, se produjo en vísperas de una manifestación clave convocada para mañana frente al Kremlin en defensa del presidente ruso Boris Yeltsin, que podría ser destituido de su cargo por el conservador Soviet Supremo de la Federación Rusa, y en momentos en que el Parlamento soviético daba curso a la suspensión del derecho de huelga para los mineros por dos meses. Los mineros replicaron a la medida reiterando sus exigencias políticas para cesar el paro, y Rusia Democrática, una de las organizaciones convocantes de la manifestación de mañana, dijo que la prohibición emitida contra esta marcha era "ilegal", y convocó a marchar de todos modos.

Las decisiones del poder central constituyen el emergente del referéndum del 17 de marzo pasado, que dio un "sí" resonante a la propuesta de Gorbachov de conservar la Unión Soviética y puso entre paréntesis los intentos más independentistas y autonómicos de las repúblicas participantes, entre ellos los provenientes de la Federación Rusa. Informes concordantes señalaron ayer que varias decenas de blindados de transporte de tropas llegaron a Moscú durante las últimas 48 horas, y periodistas en la zona pudieron comprobar la presencia de al menos una treintena de ellos que estaban camuflados a lo largo del frente de un edificio del ejército. Simultáneamente, la agencia TASS anunció que Piotr Bogdanov, que había sido nombrado en el puesto por el alcalde liberal de la capital, Gavril Popov, había sido cesado en sus funciones, lo que siguió a la designación al frente de la seguridad de Moscú de Ivan Shilov, primer viceministro del interior. Al fundamentar esta última medida, la agencia TASS sostuvo que "emerge del Tercer Congreso de Diputados del Pueblo de Rusia, fijado a partir del 28 de marzo, y el progresivo aumento de la tensión por obra de algunos partidos y movimientos políticos". También ayer, Pavel Bogdanov (sin relación con el anterior), viceministro del interior de la URSS, aclaró aún más los motivos criticando a las fuerzas de oposición "que utilizan el poder de las masas para ejercer presiones sobre el gobierno y los órganos legislativos", puntualizando que desde principios de este año se realizaron sólo en Moscú un total de 180 manifestaciones y marchas donde participaron 1.200.000 personas, una cifra dos veces mayor a la del mismo período en 1990.

La manifestación de mañana es motivo de conflictos de poder desde la semana pasada. Inicialmente, el Soviet Supremo soviético había desautorizado la marcha, pero el Soviet de Moscú, dominado por figuras afines a Yeltsin, le dio luz verde. Anteayer, el gobierno central volvió a prohibirla, aunque voceros del Ministerio del Interior negaron que se piense emplear gases lacrimógenos contra los manifestantes. El Kremlin teme el estallido de enormes manifestaciones a favor de Yeltsin, que en el pasado inmediato incluyeron consistentes pedidos en favor de la renuncia de Gorbachov. El descontento parece confinado a Moscú, Leningrado y el resto de las grandes ciudades, donde es más grave la crisis de desabastecimiento de alimentos.

La política de Yeltsin tiene un fuerte eco gremial en la huelga de mineros. Ayer, varios miles de ellos en la ciudad industrial ucraniana de Donetsk reiteraron su exigencia de dimisión de Gorbachov y el premier Valentin Pavlov. Un recuento de TASS del movimiento huelguístico, cuyos epicentros son Donetsk, Kuzbass (en Siberia) y Vorkuta (extremo norte de Rusia), indica que son 160 las minas paralizadas en el país (de un gran total de 600), y estimaciones especializadas indican una baja del 20 por ciento en la producción carbonífera del país durante marzo.

AFP



La seguridad en Moscú no depende de la Municipalidad.
El Ministerio del Interior se encargará ahora de este tema.

Las Kuriles a precio de costo

Hay vientos de aproximación entre la Unión Soviética y Japón. Mijail Gorbachov recibió ayer en Moscú a Ishiro Azava, presidente del Partido Liberal Japonés, y le dijo que Moscú y Tokio deben "buscar la vía de enriquecer" las relaciones bilaterales y "romper con las posiciones de hormigón armado". El eje del acercamiento son las islas Kuriles, ocupadas por la URSS desde el fin de la Segunda Guerra Mundial, y por cuya restitución Japón estaría dispuesto a conceder ayuda por 28.000 millones de dólares, durante la visita que Gorbachov realizará a Tokio del 16 al 19 de abril. Al parecer, Moscú habría mostrado disposición a devolver las dos islas menores, Habomai y Shikotan, pero Tokio reclama también las mayores, Etorofu y Kunashiri. Vitaly Ignatenko, portavoz presidencial soviético, negó ayer que se hubiera tratado "problema financiero alguno" entre Azava y Gorbachov. Un problema son los 20.000 habitantes soviéticos de las islas, que en el referéndum de este mes votaron masivamente a favor de continuar en la Unión: Japón insiste en que deben irse.

Los israelíes tiran a matar

"Cuando un policía ve un terrorista armado de un cuchillo o de una pistola, que quiere agredirlo o amenaza agredir a otros ciudadanos, no debe tener dudas: tiene que disparar y no para herirlo en las piernas, sino para matarlo". La recomendación fue pronunciada por el ministro israelí de policía, Roni Milo, en un discurso ante oficiales de las fuerzas del orden. El permiso para matar surgió en un momento en que la violencia israelí-palestina pasa por uno de sus picos más altos, tras numerosos acuchillamientos, y no sólo estuvo dirigido a los uniformados: el jefe de la policía, Yaacov Turner, dijo que los ciudadanos que poseen armas autorizadas pueden usarlas como medio para su defensa personal. "El jefe de policía nombró a sus nuevos adjuntos —ironizó el diario *Haaretz*—: los 300.000 israelíes poseedores de un arma de fuego".

Desde el 28 de febrero, seis israelíes murieron y otros diez fueron heridos por palestinos armados de cuchillos, lo cual ha generado una masiva paranoia. Ayer se sumó el caso de un colono judío asesinado a golpes en Cisjordania. La vía libre para el uso de armas ante agresiones o "amenazas de agresiones" podría provocar ahora verdaderas matanzas, vista la exaltación reinante. El Ministerio del Interior admitió que la demanda de permisos para portar armas creció en un 30 por ciento desde que terminó la guerra. Al mismo tiempo, los dueños de las armerías recibieron avalanchas de clientes.

La conflictiva convivencia palestino-israelí ha recibido otras respuestas: un alto funcionario policial, Yigal Marcus —responsable del distrito de Tel Aviv— sugirió como remedio que se les prohíba a los árabes el uso del transporte público. Según Marcus, el conductor de un autobús que viera subir a una persona con "aspecto árabe" debe cerrar las puertas o llevar al individuo a la comisaría más cercana.

La reacción israelí tras el apoyo palestino a Saddam Hussein adquiere diversas formas: una de ellas ha sido el retorno de la práctica de la deportación, lo cual generó varias protestas. La ONU "deploró" las cuatro expulsiones recientes mientras que Washington viene presionando para que el gobierno israelí las revoque sobre la base de que se viola la IV Convención de Ginebra y se pone en peligro toda negociación de paz. Ayer, la comisión militar de segunda instancia en Gaza comenzó a examinar las motivaciones presentadas por los cuatro palestinos acusados de actividades violentas, pero es muy difícil que sus expulsiones sean revocadas.

En este marco, las iniciativas de paz tienen escaso eco. El plan de Yasser Arafat conocido el lunes fue calificado ayer de "payasada" por funcionarios israelíes citados por la prensa. La posición del líder palestino —expresada en una entrevista con el diario canadiense *Toronto Star*— contenía, sin embargo, novedades. La OLP aceptaría ahora la creación de una zona de seguridad controlada por las Naciones Unidas en el lado palestino de la frontera entre Israel y un futuro Estado palestino. También admitiría que el Estado estuviera desmilitarizado en un período inicial. Sin embargo, las posibilidades de la OLP —y menos aún de Arafat— de encontrar cabida en una negociación con Israel son, por ahora, nulas.

IRAK Y LA POSGUERRA

Condiciones de los cinco grandes

Las cinco grandes potencias estudian un proyecto de resolución que de ser aprobado por el Consejo de Seguridad de la ONU impondría a Irak condiciones extremedamente duras para declarar el cese del fuego definitivo. El documento analizado por los representantes de EE.UU., China, URSS, Francia y Gran Bretaña exige la destrucción del armamento nuclear, químico y misilístico iraquí, el reconocimiento por parte de Bagdad de las fronteras kuwaitíes de 1963 y el pago de indemnizaciones de guerra. Para romper su aislamiento político, el régimen de Saddam Hussein anunció que el sábado próximo su flamante canciller Saad Kasem Hamudi participará en El Cairo de la reunión de la Liga Arabe. En la ONU, Irak acusó a Irán —que inmediatamente rechazó la denuncia— de apoyar la insurgencia kurda y chiita en su país. Por otra parte, la Casa Blanca agradeció al gobierno alemán —que ayer anunció que continuará los pagos prometidos durante la guerra— el "fuerte apoyo" brindado a la coalición antiiraquí.

Las informaciones acerca de la rebelión interna en Irak son dispares. Mientras Radio Teherán asegura que los insurgentes avanzan progresivamente hacia Bagdad, en El Cairo la agencia de noticias egipcia Mena dijo que los kurdos controlan amplias partes del norte pero no se adueñaron de las ciudades más importantes, como Mosul y Kirkuk. También en Estados Unidos, el diario *The Washington Post* aseguró que fuentes de la administración Bush habían admitido que Saddam podría finalmente sofocar la rebelión chiita en el sur para luego liquidar a la resistencia kurda en el norte.

El gobierno iraquí llevó el tema a la ONU, donde su delegación acusó a Irán de haber apoyado la acción insurgente y además aseguró que a principios de este mes los iraníes habían violado trece veces el territorio nacional de su país vecino. Inmediatamente, Teherán expresó su rechazo, pero al mismo tiempo denunció la "masacre del pueblo iraquí" a manos de las tropas de Saddam. Por otra parte, mientras en Irak el líder kurdo Jalal Talabani regresó después de un año y medio de exilio, en Ankara un diplomático de Bagdad, Ali Feisal Hussein resultó herido al estallar una bomba colocada por terroristas chiitas.

Pero el problema más complejo que tendrá que enfrentar próximamente la administración de Irak serán las condiciones que la ONU podría imponer para alcanzar un cese del fuego definitivo. Las cinco grandes potencias están discutiendo desde el lunes un documento de 18 páginas que según trascendió sólo habría sido cuestionado fuertemente por China. Para poner fin a la guerra —esto una vez que el documento sea aprobado por el Consejo de Seguridad— el régimen de Bagdad tendrá que aceptar imposiciones en el terreno militar, político y económico, que anticipadamente ya calificó de "humillantes".



Por Ezequiel Fernández Moores

Samba

Los últimos veinte años de decepciones mundialistas (mientras en ese lapso Argentina ganaba los torneos del '78 y '86 y era subcampeón en el '90) no pueden indicar de ninguna manera que Brasil haya perdido su lugar de privilegio en el fútbol mundial. No es casual que sólo este último domingo, 13 de los jugadores brasileños que actúan en el mejor fútbol del mundo hayan anotado 6 goles, contra apenas 2 de los 6 argentinos que también juegan en el famoso "scudetto" italiano.

Si el fútbol argentino vendió 2000 goles al exterior en la última década, Brasil bien podría duplicar aquella cifra, una clara demostración de que la calidad de sus jugadores se mantiene vigente, títulos mundiales al margen. Que el liderazgo sudamericano haya pasado de Brasil a la Argentina en los mundiales de la FIFA acaso tenga una explicación muy sencilla de la que imaginan los amantes de la táctica: antes estuvo Pelé, después llegó Maradona.

El deporte de ambos países se encuentra en grave crisis a partir de sendos planes económicos que eliminaron toda clase de apoyo estatal, en tanto el fútbol desnudó sus ruinas, y no es casual que en uno y otro lado se debata actualmente si los clubes deben convertirse en empresas privadas, al mejor estilo italiano.

Claro que si en la Argentina el tema aparece sólo como una intención del Gobierno, en Brasil un revolucionario proyecto del secretario de Deportes, el ex jugador Zico, está siendo debatido actualmnte en el Senado, pese a las críticas que le formuló la Confederación Brasileña de Fútbol (CBF), que comanda Ricardo Texeira, el yerno de Joao Havelange, titular de la FIFA desde 1974.

La crisis económica no sólo favorece el éxodo de las mejores figuras, sino que también agranda el negocio de los intermediarios. Así como en la Argentina el pase de Diego Latorre aparece plagado de irregularidades, todos recuerdan en Brasil la triste experiencia vivida en 1986 por el mediocampista Neto (la mejor figura que queda en el país), quien casi muere de frío abandonado en un hotel de Ginebra por un empresario que le había prometido el oro suizo.

Si hoy Muller decidió volver a Brasil y renunció a ganar millones en el Torino por una crisis familiar y de "saudade", Toninho Cerezo, en cambio, triunfa a los 36 años en el líder Sampdoria, mientras el arquero Taffarel se convierte en el vehículo publicitario para que la firma italiana Parmalat (dueña del Parma) venda más productos en Brasil. Además, Romario sigue haciendo goles en el PSV Eindhoven holandés, "Wolfgang Amadeus" Mozer brilla en la zaga del Olympique francés y una habitual legión de brasileños invade Portugal.

Ninguno de ellos estará hoy en la cancha de Vélez en la nueva selección de Falcao, acaso el hombre intermedio para un equipo que pasó del lirismo de Telé Santana a la fábrica japonesa de Sebastiao Lazaroni, en el marco de una búsqueda casi desesperada de un nuevo campeonato mundial.

Las mejores figuras de la Argentina y Brasil son materia prima del Tercer Mundo —a veces no tan baratas— para el mundo desarrollado. Acaso aparezca hoy en Vélez en este devaluado clásico sudamericano alguna nueva promesa que permita alentar renovadas esperanzas. Tampoco habrá que ilusionarse demasiado. En la platea, el intermediario de turno estará haciendo las cuentas de su futura gran operación.

El clásico de Argentina-Brasil en una noche sin las estrellas

Ausente Maradona, Basile hará debutar a Claudio García. Craviotto, Altamirano y Ludueña reemplazan a los de River y Giunta espera en el banco. Falçao no tendrá a sus "italianos" y va por su primera victoria

La cancha de Vélez fue el escenario elegido para el encuentro amistoso que hoy jugarán Argentina y Brasil a partir de las 21 y que será televisado en diferido para Capital Federal (a las 22) por Canal 13. Ninguno de los dos equipos podrá contar con los futbolistas que militan en equipos extranjeros. Pese a que la AFA gestionó hasta último momento ante los dirigentes del Napoli para obtener el permiso y poder contar con Diego Maradona, trámite que imitó la Confederación Brasileña de Fútbol para jugar con Taffarel, Branco, Mazinho, Joao Paulo y Careca todos en el fútbol de Italia, ninguno de ellos estará presente esta noche.

El técnico del seleccionado argentino, Alfio Basile, dirigió ayer el último entrenamiento con miras al cotejo de esta noche, que en la intimidad se reconoce como "una prueba importante" ya que enfrente tendrán nada menos que a Brasil. El Coco Basile quiso contar con Diego Maradona y con el delantero Claudio Caniggia, pero las negociaciones no alcanzaron un final feliz y el entrenador tuvo que convocar a Claudio García y a Blas Giunta a sólo 48 horas del partido para poder armar su selección. Otra preocupación de Basile gira en torno de las lesiones que traen Latorre y Ferreyra.

Hasta el momento, Basile dirigió a Argentina en dos oportunidades: frente a Hungría, encuentro disputado en Rosario y que ganó 2 a 0, y ante México hace dos semanas que finalizó 0 a 0 en Liniers. Por su parte, Brasil llegó el lunes por la tarde con un equipo conformado por jugadores que están en clubes del país. El entrenador Roberto Paulo Falcao también pidió un salvavidas a futbolistas que están en el exterior.

A partir de ahí, Falcao tuvo que seguir el camino de su colega Basile y llamó a dos delanteros a último momento. Bebeto, quien se lesionó el domingo pasado jugando para Vasco y recién hoy por la noche se sabrá si juega, y Dener, jugador del Portuguesa. Ayer por la mañana Brasil efectuó un entrenamiento en la cancha de Independiente y por la tarde en Vélez. Si bien el fútbol brasileño no está pasando por un buen momento, es muy posible que Falcao intente seguir con la tradición, pese a que los jugadores son de una nueva generación. El entrenador asumió el cargo en setiembre del '90 y dirigió hasta el momento 6 encuentros, de los cuales empató 4 y perdió 2. La prensa brasileña que comenzó a criticar la gestión del ex jugador de la Roma, cree que éste será el último partido de Falcao si su equipo no gana, aún con la Copa América a tres meses de distancia.

Argentina saldrá a jugar con: Goycochea; Craviotto, Gamboa, Ruggeri, Altamirano; Franco, Ludueña, Bisconti, Latorre; García, Ferreyra, mientras que Brasil lo haría con: Sergio; Gil Bahiano, Gottardo, Ricardo Rocha; Leonardo; Da Silva, Donizete, Mazinho II, Renato, Bebeto, Careca II. El árbitro será Juan Bava.

Ricardo Ballesté



Miguel Ludueña, Blas Giunta, Claudio García y Néstor Craviotto en pose de selección.
Argentina juega su tercer partido con Basile. Falcao ya jugó seis, perdió cuatro, empató dos...

CANTO DE MARADONA

"Mi Buenos Aires Querido"

Las valijas de Diego Maradona ya descansaban en el sector de embarque del aeropuerto romano de Fiumicino cuando su dueño, agotado por la tensión del operativo que lo había llevado desde Nápoles, luego de declarar una vez más ante los tribunales por una nueva denuncia sobre tráfico de drogas, tuvo por fin la respuesta a la posibilidad de su viaje a la Argentina, sólo que ésta era negativa. Del otro lado del teléfono, a quince mil kilómetros de distancia, el presidente de la AFA, Julio Grondona, le comunicaba al jugador que las tratativas con el Napoli para lograr la autorización del club que le permitiera jugar el partido de hoy frente a Brasil habían sido infructuosas. "No puede ser, Diego. No quieren hacer diferencias."

La principal causa esgrimida por las autoridades del Napoli era la falta de equidad: si habían negado la participación de Antonio de Oliveira "Careca" en el encuentro amistoso, no podían, por lógica regla, permitir la actuación de su compañero en la escuadra celeste. Sin embargo, hasta el viernes de la semana anterior, el permiso estaba en plena vigencia y Maradona tenía bases ciertas sobre las cuales planear su retorno a la selección. "Pero de golpe recibimos un télex —explicó Grondona, relatando los episodios de la controversia— donde no autorizan la presencia de Diego."

"No existe obligación contractual de los clubes para ceder a los jugadores para partidos amistosos —continuó ayer el titular de la AFA— pero están obligados a cederlos cuando se disputen partidos por eliminatorias o por el Mundial. Respecto de la excepción, es comprensible la explicación, pero no comparto la idea de los directivos italianos porque Diego está suspendido y recién jugaría el miércoles de la próxima semana en el Napoli."

"Es evidente la mala intención de esta gente —opinó en cambio el apoderado de Maradona, Marcos Franchi— que no sólo le prohibió a Diego jugar en la selección, sino que además envió un télex a la FIFA para dejar constancia de su decisión, en un hecho que llama la atención. Si creen que así van a convencer a Maradona de no abandonar el club, eligieron un mal camino", concluyó terminante Franchi.

Diego Maradona tuvo que retirar las valijas y volverse a Nápoles, mascullando la bronca de una nueva negativa de Ferlaino y compañía. Hacia allí viajó Franchi, llevando los detalles de las múltiples gestiones realizadas para lograr el permiso. "Comprendamos también a los clubes, que a esta altura de la temporada siempre están disputando algo." Aunque parezca mentira, la opinión de disculpas pertenece a Alfio Basile, el técnico del seleccionado.

Números, fechas, partidos y goles

Jugaron 76 partidos con 33 triunfos argentinos, 27 brasileños y 16 empates. Argentina convirtió 136 goles y Brasil 115, el primer partido fue el 9-7-08 en Río y ganó Argentina 3 a 2. Se enfrentaron 4 veces por Mundiales. Brasil ganó en Hannover '74 (2-1) y Barcelona '82 (3-1), Argentina en Turín '90 (1-0) y empataron en Rosario '78 (0-0). La mayor goleada argentina fue el 5-3-40 en Buenos Aires por 6 a 1 y luego se recuerdan el 5 a 1 (Río, 15-3-39) otro 5 a 1 (Buenos Aires, 17-3-40) y un 4 a 1 (Guayaquil, 22-12-59). Hubo dos 3 a 0 para la Argentina memorables: el primero en el Sudamericano de Lima '57 al



Brasil base del campeón mundial de Suecia '58, y el del 3-6-64 en San Pablo por la Copa de las Naciones. La mayor goleada de Brasil fue 6 a 2 (Río, 20-12-45) y dos consecutivas por 4 a 1 y 5 a 1 (Bs. As., 29-5-60 y Río 12-7-60), además del 5 a 2 (Río, 16-4-64) y el 4 a 1 (Río, 7-8-68). Sólo empataron sin goles en 6 partidos. En la era Menotti jugaron 9 veces, Brasil ganó 7 y empataron 2. En la era Bilardo se enfrentaron 7 veces con 2 triunfos para cada uno y 3 empates. Brasil ganó 3 mundiales ('58, '62 y '70) y un subcampeonato ('50). Argentina obtuvo 2 ('78 y '86) y un subcampeonato ('90).

VICTORIA ANTE EL BOLIVAR

Un poco de aire para River

El dos a cero le permite alimentar las esperanzas de pasar a la segunda fase de la Copa.

2 RIVER: Miguel; Basualdo, Theiller, Astrada, Cocca; Zapata, Hernán Díaz, Borrelli, Rossi ; Medina Bello, Da Silva. **DT:** Daniel Passarella.

0 BOLIVAR: Zeoli; Ibáñez, Giuntini, Ferrufino, Rimbá; Soria, Olaechea, Etcheverry, Borja; Hirano, Sanabria. **DT:** Jorge Habberger.

Cancha: River. Arbitro: Pedro Bregaldo (Brasil). Goles: 11 m Hernán Díaz (R), 48 m Borrelli (R). Cambios:: Berti por Rossi (R), Salinas por Irano (B), Hernández por Ibáñez (B) y Oldrá por Astrada (R). Incidencias: A los 75 m fue expulsado Ferrufino (B). Recaudación: ₳ 520.870.000.



Rossi engancha la pelota en un ataque sobre la izquierda.
River le ganó al Bolívar y mantiene sus esperanzas de clasificación.

El ritmo de la noche lo empezó marcando River, muy metido en el partido seguro en el fondo para controlar los tibios avances del equipo boliviano, rápido para salir desde la zona central buscando las entradas de Medina Bello y Da Silva que se manejaban con soltura por todo el frente de ataque, y aparecían libres cuando los defensores rivales intentaban jugar al off-side. Cuando Hernán Díaz pescó esa pelota que quedó flotando en el área a la salida de un corner y la mandó cruzada a la red, ya River había hecho méritos suficientes para merecerlo. En apenas 11 minutos el cuadro local había exhibido, al margen de sus naturales urgencias, mejor manejo para sostener su actitud ofensiva.

Bolívar, ya clasificado en el grupo, sin otra preocupación aparente que la de evitar el papelón,recién empezó a aparecer tímidamente más allá de su propio campo sobre la mitad de la etapa, aprovechando cierta desconcentración en la que parecía caer todo el equipo de Passarella. La pelota comenzó a pasar más seguido por los pies de Borja y esto les dio más aire a los del fondo, pero no le alcanzó para inquietar a Miguel quien podía mirar el partido cómodamente apoyado en un palo si se lo hubiera propuesto.

Todo pasaba por lo que hacía —o dejaba de hacer— River. Cuando se enchufaba el Polilla Da Silva y sintonizaba la frecuencia de Borrelli y el Mencho Medina Bello se olía a goleada; cuando los volantes se desenganchaban de los delanteros y perdían precisión en el apuro, el juego se volvía de plomo.

En el arranque del segundo tiempo Borrelli marcó el segundo en sociedad con Giuntini, quien cometió un error grueso al pretender entregar la pelota al arquero, y Da Silva, quien esperó el momento justo para meter el pase hacia atrás. Dos a cero que se ajustaba mejor a las características del partido y a la distancia en las situaciones de gol (por lo menos cinco de River por una de los bolivianos).

Los diez mil espectadores que llegaron a Núñez respiraron más tranquilos con el segundo gol. Hasta ahí, River era más pero la diferencia mínima hacía sobrevolar algunos fantasmas en el Monumental. Con el 2-0 la cosa quedaba liquidada. Los subcampeones bolivianos aparecían de tanto en tanto en la escena porque la entrada de Salinas le daba un poco más de compañía a Borja,y River,entre tanto, le ponía un poco de freno a su vértigo.

El primer triunfo en el Grupo I de la Copa Libertadores le da a River mayores esperanzas de clasificación, aunque también está obligado a vencer a Oriente Petrolero y esperar que este equipo no le saque un punto a Boca.

Ramón Díaz quiere volver

"Esta semana o a más tardar la que viene se definirá mi situación. No sé si voy a seguir en el Mónaco, pero si termino aquí me quiero ir a Buenos Aires". Lo dijo ayer en declaraciones radiales al programa "Repórter" el delantero Ramón Díaz, quien posiblemente se sume al plantel de River que en la actualidad dirige su amigo Daniel Passarella.

El Pelado Díaz dijo que la continuidad en el fútbol francés depende de su representante, Antonio Caliendo, quien "está manejando todo", pero aclaró que le gustaría volver a la Argentina apenas finalice su contrato con el Mónaco. "Con Daniel (Passarella) hace un tiempito que no hablo, pero la idea de regresar me gusta". En River, en tanto, se aguarda saber si finalmente se concretará la operación,ya que según la mayoría de los dirigentes "Ramón Díaz es un hombre de River".

POSICIONES

	PTS	J	G	E	P	GF	GC
Bolívar	6	5	3	-	2	9	5
Oriente Petrolero	5	4	2	1	1	4	4
Boca	4	4	2	-	2	6	6
River	3	5	1	1	3	7	11

Próximos partidos: : viernes 29 Boca-Bolívar; martes 2, River-Oriente Petrolero y viernes 5, Boca-Oriente Petrolero.

Segunda para Tyson-Ruddock

Mike Tyson embolsará 6 millones de dólares en la revancha contra el jamaiquino-canadiense Donovan Ruddock que fue programada para junio próximo en el hotel Mirage de Las Vegas, escenario de la polémica pelea que protagonizaron ambos el 19 de marzo último. En aquella oportunidad, el árbitro Richard Steele detuvo el combate y dio la victoria a Tyson por nocaut técnico al promediar el séptimo asalto cuando Ruddock estaba, según la mayoría de los expertos, en condiciones físicas de proseguir el combate. Si bien Tyson había dominado la primera parte del combate derribando en dos oportunidades a su rival, éste había reaccionado en el sexto asalto y hasta había llegado a poner en aprietos a Tyson. Los dos púgiles son los principales aspirantes al título de la categoría peso pesado que posee Evander Holyfield,quien defenderá su corona el 19 de abril en Atlantic City, ante el veterano George Foreman.

Opinión

*Por Carlos Montero**

Clubes de barrio

Miles de clubes de barrio existentes en todo el país constituyen una formidable red comunitaria, en los que se alberga a millones de mujeres y hombres de todas las edades, que con el pago de una mínima cuota social, encuentran un lugar propicio para su formación creadora tanto en el deporte como en la cultura, y espacios apropiados para la recreación y el esparcimiento.

Entre sus múltiples actividades, estos clubes también suplen al Estado en una infinidad de prestaciones gratuitas que por distintas razones éste no puede cumplir, entre otras:

1) Utilización de las instalaciones por las escuelas y organismos nacionales, provinciales y municipales para que puedan cumplir sus planes de educación física y desarrollar programas deportivos, culturales y comunitarios.

2) Para que funcionen centros de la tercera edad y bibliotecas públicas.

3) Apoyo integral a la defensa civil en caso de catástrofes, plagas o accidentes.

Es necesario que el Estado en su conjunto reconozca la intensa labor comunitaria que se realiza en los clubes de barrio y proteja su subsistencia. Para ello es fundamental que el Congreso de la Nación apruebe, en el próximo período de sesiones ordinarias, el proyecto de ley elaborado y presentado por la Federación Argentina de Clubes de Barrio que propone declarar entidades de bien público y sin fines de lucro a nivel nacional a nuestras instituciones; revertir de inmediato la aplicación de las tarifas de impuestos, tasas y servicios que se están aplicando y que nos lleven a un abismo sin retorno, y fijar el segundo sábado de setiembre como Día Nacional del Club de Barrio.

Estas instituciones, por su conformación, por las actividades que se llevan a cabo, por la calidez y afecto que reciben quienes concurren a ellas, se convierten en verdaderos diques de contención de la droga, el alcohol y otros males, por lo tanto es necesario que los responsables de Acción Social y Economía en el orden nacional, provincial o municipal y del Consejo Nacional del Deporte tengan suma sensibilidad y creatividad para brindar el apoyo indispensable para mantener y mejorar todo el potencial de nuestras infraestructura, así como también aprovechar la capacidad y experiencia de sus dirigentes para trabajar en forma conjunta y lograr un mayor aprovechamiento de los clubes.

Una experiencia importante hemos encarado en forma conjunta con el Area de Investigación del Centro Cultural General San Martín. Se trata de un estudio denominado "Recuperando la historia de las instituciones barriales y la participación comunitaria", que tiene como objetivo poner de relieve la labor de las organizaciones barriales, conocer las actividades que realizan, ia infraestructura con que cuentan, la cantidad de personas que se reúne alrededor de ellas y al mismo tiempo recuperar su historia, la de sus precursores y el protagonismo que tienen hoy sus líderes y dirigentes.

(*) Vicepresidente de la Federación Argentina de Clubes de Barrio.



Ava y Perón

La desaparecida estrella de Hollywood Ava Gardner reveló en sus memorias que cuando vivió en Madrid fue vecina de Juan Domingo Perón. El semanario español *El País*, en su edición del domingo último, publicó un adelanto del libro *Con su propia voz*. "Mi vecino de al lado —dice— era ni más ni menos que Juan Perón, el ex dictador de la Argentina".

"De vez en cuando salía a su balcón, que era contiguo al mío y hacía largos, ruidosos y gesticulantes discursos dirigidos a la calle vacía. Nadie le hacía caso, supongo que ni siquiera lo oían con el ruido del tráfico. Pero los discursos me molestaban a mí, y maldita sea, me parecía que rebajaban el tono de la vecindad."

"Después de pasar años en España, mi castellano ya funcionaba perfectamente. Lo que mejor se me daba eran los tacos (insultos). Sabía que la palabra peyorativa para un hombre afeminado era maricón, y eso rima muy bien con Perón. De modo que cuando el señor Perón salía solemnemente a su balcón y empezaba a arengar a sus seguidores invisibles, Reenie y yo, y cualquier otro sirviente que estuviera por allí, formábamos nuestro propio partido de opcsición y cantábamos al unísono: 'Perón es un maricón, Perón es un maricón' ".

"Después de todo, si estás involucrado en política, tienes que esperar cierta dosis de oposición. Si el muy canalla quería restablecerse como dictador de la Argentina, que fuera a ensayar a un estudio, como cualquier otro artista", aseguró la artista, muy admirada por entonces por el general Perón.



Kevin Costner, con Barbra Streissand, consagrado mejor director.
Sus contrincantes eran nada menos que Scorsese y Coppola.

LA ACADEMIA

LA NOCHE

Siete estatuillas se llevó "Danza con lobos", protagonizada y dirigida por Kevin Costner. Jeremy Iron fue consagrado como mejor actor y Kathy Bates recibió el mismo premio en versión femenina. Contra todos los pronósticos, el film suizo "Viaje a la esperanza" venció al favorito "Cyrano de Bergerac".

(Por Luciano Monteagudo) No es cuestión de indignarse. No hay ninguna conjura. Que el actor Kevin Costner haya obtenido el Oscar al Mejor Director, por encima de Martin Scorsese y Francis Ford Coppola, puede parecer una injusticia (y en cierto sentido sin duda lo es) pero tiene su lógica. Los 4700 miembros votantes que integran la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood representan básicamente los intereses, los gustos y hasta los caprichos de una industria (una de las más poderosas de Estados Unidos) que nunca deja de homenajearse a sí misma. Para eso precisamente fue creado el Oscar, en 1927. Y *Danza con lobos*, que se llevó siete premios Oscar, es hoy el mejor ejemplo disponible del gran espectáculo épico que siempre fue la marca de fábrica de Hollywood.

A diferencia de Scorsese y de Coppola, que crecieron admirando la

EN NOMBRE DE LOS SIOUX

La otra danza de la fortuna

(Por Claudio D. Minghetti) No se trata de la suerte del principiante ni de una colección de premios al "sueño americano". Por el contrario, esta vez los miembros de la Academia de Hollywood consideraron como "mejor producción" de 1990 a una de las que, efectivamente fueron las mejores del año. Opera prima de Kevin Costner acerca de un oficial "azul" del dividido ejército de Estados Unidos hacia fines del siglo XIX que termina unido en cuerpo y alma a los sioux, *Danza con lobos* es uno de esos infrecuentes ejemplos de cine con mayúscula.

Costner toma las mejores enseñanzas del cine clásico norteamericano, como la estructura narrativa del western, ese género tan admirado por Jorge Luis Borges a través de la obra de Brett Harte y sus célebres bocetos californianos. Sin embargo, construye una obra que, desde su concepción ideológica, puede considerarse reivindicativa. Puede, porque difícilmente el cine reivindique una causa justa pero, en todo caso, ayuda a abrir los ojos.

Frente a la obra de Costner es imposible mantener los ojos cerrados. "Soy un solitario que ama el silencio y todo lo que tengo que decir lo muestro con imágenes", asegura el actor-director que asume orgulloso ser nieto de un auténtico indio. *Danza con lobos* es un relato armado en base a imágenes de una naturaleza agresiva, imposible de someter, de la que son parte esos sioux pacíficos perseguidos por la "civilización de los blancos", como los lobos con los que el teniente Dunbar baila a la luz de la luna. Imágenes que forman parte de un todo, con sonidos tomados y recreados de esa misma naturaleza, como la lengua dakota que Dunbar termina por dominar a la perfección. Como la música, que recuerda la Apalachean Springs de Aaron Copland pero fue compuesta por el británico John Barry, el mismo al que se le deben partituras como las de *León de invierno* (por la que ganó su primer Oscar) y *Perdidos en la noche*, entre muchas.

Además de resultar, según Hollywood, la "mejor" del '90, *Danza con lobos* se llevó a casa otros merecidos seis premios. Bien lo valen los encuadres, la iluminación, la música, sus cien actores, el medio millar de extras, los 3500 búfalos, los 300 caballos y las dieciséis horas diarias de rodaje bajo el calor del sol o el frío de la noche. Bien lo vale el guión —del mismo Costner y Michael Blake— trabajado con especial atención en la columna de las imágenes.

Claro que el cine no se pesa por su valor absoluto ni el resultado de una estadística sino por su lenguaje, genuino y complejo.

Para testimoniar su ideología, Costner no necesita asumir la postura "revisionista" de los '70. Es un norteamericano convencido de su origen, excelente actor y notable director. Tiene el don de lograr sus objetivos y estos siete Oscar son tan sólo una muestra de lo que puede un director principiante eso sí, que sabe lo que quiere.

Los que tienen premio

La lista de los premios otorgados en la 63ª edición de los Oscar de la Academia es la siguiente:

Mejor película: *Danza con lobos*.

Mejor actor: Jeremy Irons por *Mi secreto me condena*.

Mejor actriz: Kathy Bates por *Misery*.

Mejor director: Kevin Costner por *Danza con lobos*.

Mejor actor secundario: Joe Pesci por *Buenos muchachos*.

Mejor actriz secundaria: Whoopi Goldberg por *Ghost*.

Mejor película extranjera: *Viaje de esperanza* (Suiza) de Xavier Koller.

Mejor banda sonora: John Barry por *Danza con lobos*.

Mejor canción: "Sooner or later" de Stephen Sondheim en *Dick Tracy*.

Mejor vestuario: Franca Squarciapino por *Cyrano de Bergerac*.

Mejor fotografía: Dean Semler por *Danza con lobos*.

Mejor guión original: Bruce Joel Rubin por *Ghost*.

Mejor guión adaptado: Michael Blake por *Danza con lobos*.

Mejor dirección artística: Richard Sylbert y Rick Simpson por *Dick Tracy*.

Mejor documental: *American Dream*, producido por Arthur Cohn y Barbara Kopple.

Mejor documental corto: *Days of waiting*, de Steven Okazaki.

Mejor corto de dibujos animados: *Creature Comforts*, de Nick Park.

Mejor corto de ficción: *The lunch date*, de Adam Davidson.

Mejor sonido: *Danza con lobos*.

Mejor montaje de efectos sonoros: Cecilia Hall y George Watters por *La caza del octubre rojo*.

Mejor maquillaje: *Dick Tracy*.

Mejor montaje: Neil Travis por *Danza con lobos*.

Oscar honorífico por toda una vida dedicada al cine: Sophia Loren y Myrna Loy.

Mejores efectos especiales: *El vengador del futuro*, de Eric Brevig, Rob Bottin, Tim McGovern y Alex Funke.

Premio Irving Thalberg a los productores Richard Zanuck y David Brown.

ENTREGO LOS PREMIOS OSCAR

DE KEVIN COSTNER

imaginería del cine clásico norteamericano pero nunca se sometieron a sus reglas de producción, Kevin Costner es un hijo dilecto del sistema de estrellas. Pero las estrellas ya no son como antes, meros empleados de los estudios. Los Goldwyn, los Mayer y los Zukor hace mucho que murieron.

La primera apuesta de Kevin Costner como realizador y productor fue alta. "Evité los grandes estudios porque necesitaba tres horas de película, subtítulos para los dialectos sioux y control total de la película", declaró a la prensa. Pese a todo, negoció un excelente convenio de distribución con la Orion, que ayudó a que la película recaudara (en el mercado norteamericano solamente) más de 60 millones de dólares, que se duplicarán mágicamente a partir de la lluvia de Oscar del lunes.

Aunque se lo vio fugazmente en la ceremonia del Shrine Auditorium de Los Angeles, Francis Coppola sigue expulsado del paraíso. Pareciera que ahora que terminó de pagar sus deudas todavía le quieren pasar la factura por sus pecados: los sueños de independencia, la tenacidad, la inteligencia. Martin Scorsese es otro excomulgado, a esta altura, crónico. Sus pares de la Academia casi nunca dejan de incluirlo entre los cinco mejores directores de cada año, pero la masa societaria en pleno, que es la que finalmente decide el ganador, jamás lo tuvo en cuenta. Quizás en sus pesadillas más recónditas, Scorsese (que en la ceremonia de anteanoche apareció sin barba, irreconocible) se veía a sí mismo crucificado sobre el escenario de la Academia, mientras a su alrededor fenicios y romanos bailan una coreografía *kitsch*, animada por los gorjeos de Madonna. Lo cierto es que *Buenos muchachos* cayó en el olvido de la misma manera que *Toro salvaje*, en 1981, cuando el actor Robert Redford estrenó la silla de director y se llevó a su casa estatuillas a la mejor película y al mejor realizador, por *Gente como uno*. Ese año, además de Scorsese, también quedaron en el camino Roman Polanski y David Lynch, pero tanto ayer como hoy no tiene sentido enojarse. Al fin y al cabo, en Hollywood siempre gana el *glamour*.


AFP

Kathy Bates, ganó como mejor actriz por su labor en "Misery".

Sorpresas te da la vida

(*Por María Núñez*) Aunque la Academia de Hollywood ya tiene antecedentes en este sentido, los Oscar a la mejor interpretación, no recayeron esta vez en los "números puestos" de los especialistas locales. La elección favoreció en cambio a Kathy Bates. Absolutamente desconocida para los argentinos, recibió grandes elogios de la crítica norteamericana por su interpretación en *Misery*. Adaptación de una novela de Stephen King, dirigida por Rob Reiner, la película la muestra como Annie Wilkes, una enfermera psicótica que rapta a su escritor favorito (James Caan) y lo mantiene prisionero.

Bates, algo rolliza y portadora de una evidente papada, tiene en su haber años de trabajo en teatros in y off-Broadway, pero ganó el Oscar por su primer protagónico en cine, después de haber interpretado papeles secundarios en films como *Búsqueda insaciable* (Milos Forman) o *Comedia Back to The Five and Dime, Jimmy Dean, Jimmy Dean* (Robert Altman).

Profundamente británico, Jeremy Irons agradeció el Oscar que lo consagró Mejor Actor, con el distintivo acento de su país, y lamentó que su esposa, que seguía la ceremonia desde un hotel de Londres, no hubiera podido acompañarlo.

Su convincente interpretación del aristócrata europeo Claus Von Bulow acusado de asesinar a su esposa en *Mi secreto me condena* ya le había valido el Globo de Oro. Basada en un hecho real, que reseñó su abogado defensor Alan Dershowitz, la película de Barbet Schroeder *(Mariposas de la noche)*, lo muestra como un hombre extraño, imposibilitado de transmitir ninguna emoción, y el papel lo obliga a un esfuerzo notorio.

Formado en el teatro clásico e integrante de la Royal Shakespeare Company, Irons (43) apareció por primera vez en cine en 1980 dentro del reparto de *Nijinsky*, pero pasó al estrellato al año siguiente, como partenaire de Meryl Streep en *La amante del teniente francés*.

EL EXTRANJERO

(Por L.M.) "Yo mismo no lo puedo creer", balbuceó emocionado el director suizo Xavier Koller cuando recién ante el micrófono de los ganadores empezó a tomar conciencia de que *Reise der Hoffnung* (Viaje de esperanza) había obtenido el Oscar al mejor film en idioma extranjero. Seguramente, la delegación francesa tampoco lo podía creer. Si había un candidato seguro para ese premio era *Cyrano de Bergerac*, la superproducción protagonizada por Gérard Depardieu, pero una vez más el rubro que la Academia de Hollywood reserva para producciones ajenas a su radio de influencia se convirtió en una caja de sorpresas. En todo caso, se pensaba que si no llegaba a ganar *Cyrano* porque Depardieu se llevaba el Oscar al mejor actor (algo que tampoco sucedió),las mayores posibilidades las tenía el film chino *Jou-Dou*, que está librando una dura batalla contra la censura de su país y que con la estatuilla a cuestas quizás hubiera podido estrenarse. No fue así. El hecho es que éste es el segundo Oscar que obtiene la cinematografía suiza. En 1984, el director Richard Dembo abrió el camino con *La diagonale du fou*, un film que entonces desplazó a *Camila*, de María Luisa Bemberg,y que años más tarde llegó a estrenarse en Buenos Aires bajo el título de *Juegos peligrosos*. Ahora,Xavier Koller ha logrado conmover a los académicos de turno con la tragedia de una familia turca, emigrantes clandestinos.

TIEMPOS DE POSGUERRA

Una ceremonia en tonos pastel

(Por Adriana Schettini) El brillo se agotó en el vestido de lamé que llevaba Madonna. El resto de la ceremonia de la 63ª entrega de los premios Oscar guardó una discreción de posguerra. Si bien el único que hizo mención expresa a las tropas que recientemente lucharon en el Golfo Pérsico fue Bob Hope, el olor bélico había ganado la atmósfera de una celebración que por motivos de seguridad, y a diferencia de lo que se hace tradicionalmente, había tenido un solo ensayo y 6300 invitados rigurosamente sometidos a la detección de metales. En este contexto no resulta sorprendente que *Danza con lobos*, el western épico de Costner, se llevara nada menos que siete estatuillas, incluidas la de mejor película y mejor director. En el primer rubro competía con títulos como *Buenos muchachos*, de Scorsese, y *El Padrino III*, de Francis Coppola. En los tiempos de un mundo en que los aliados apuestan al llamado nuevo orden, donde Estados Unidos aparece como el adalid de las causas justas, no parece oportuno recordar historias de mafiosos.

Con dificultades de sonido producto de una mala recepción del satélite, que entorpecían la traducción simultánea, Telefé puso en manos de Jorge Jacobson y Teté Coustarot la presentación de la fiesta hollywoodense. A diferencia de lo sucedido en años anteriores con la transmisión local, ambos periodistas limitaron sus intervenciones dejando que el centro de atención fuera la ceremonia que conducía Billy Cristal desde el Shrine Auditorium de Los Angeles. Claro que al momento de aportar datos que hubieran resultado de interés sobre las producciones premiadas, los periodistas también optaron por un minimalismo que esta vez jugó en contra del televidente, que esperaba algo más que un espejo de la charla de living que él mismo protagonizaba en su casa.

Tinta FRESCA

Feria I. A las ya anunciadas visitas del historiador británico Paul Johnson y la novelista P. D. James, se suman, para la inminente Feria del Libro, la del popularísimo Jorge Amado, acompañado a la sazón por la crítica literaria Bella Josef, quien ya estuvo para el Encuentro Latinoamericano de Escritores, y del novelista Malcom Bradbury. También se anuncia la visita de tres escritores ucranianos: Pavlo Movchan, Yuri Serdiuk y Oleksandr Butsenko.

Feria II. Como en la del año pasado, la XVII Feria del Libro continuará con las actividades del Espacio Joven. Para el sábado 6 de abril ya se anunció la entrega de premios a los jóvenes cuentistas que concursaron un año atrás. Les darán un diploma y un libro, humildemente.

Reedición. Un hecho excepcional en un medio editorial como el argentino, en el que hasta la primera edición de un libro de autor local resulta llamativa: editorial Legasa acaba de reeditar *Zona de clivaje* de Liliana Heker, novela que a decir verdad ya estaba agotada desde hace aproximadamente dos años.

Inéditos. La proximidad del Quinto Centenario, sus festejos y fastos, ha llevado a los editores italianos a salir a la palestra. Parece un tanto increíble pero se darán a conocer textos desconocidos del mismísimo Cristóbal Colón: cartas enviadas a los reyes de España y apuntes de los viajes realizados entre 1494 y 1503. También se publicará un libro, *El coloquio de los doce,* que relata los abusos de un grupo de franciscanos que llegaron a México en 1564 para imponer la fe como corresponde, y hasta las memorias de diversos colonizadores europeos en las que se revela —prometen los editores— la relación comercial de la casa de los Tudor de Inglaterra con los piratas de entonces.

La novela de Cervantes

MIGUEL. PHANTASMATA SPECULARI. Federico Jeanmarie. Anagrama, Colección Narrativas Hispánicas, Barcelona, 1990.

(Por Marcos Mayer) Alguna vez, Borges le hizo decir a Pierre Menard cosas que éste nunca hubiera sospechado: "El Quijote fue ante todo un libro agradable; ahora es una ocasión de brindis patrióticos, de soberbia gramatical, de obscenas ediciones de lujo. La gloria es una incomprensión y quizá la peor". En el caso de Cervantes, la gloria ha escrito todos los huecos que ha dejado la biografía casi desconocida del autor del Quijote, elevando al escritor y a su obra como un neto símbolo del ser nacional español. Y, por los huecos que deja esa historia desconocida, Federico Jeanmarie, argentino desconocido, salvo para un pequeño grupo que accedió a su autoimpresa novela, *Desatando casi los nudos,* un intento marechaliano, escribe *Miguel*, una ficticia autobiografía cervantina redactada a las puertas de la muerte y logra invadir los puertos de Anagrama:

El gesto es típicamente borgeano: escribir en los márgenes, en los hiatos que deja descubiertos la historia y la idea, en ese sentido, resulta atractiva y ambiciosa. La realización rinde pago a la alianza argentino-española, a los reclamos a la gloria y a la pelea, casi arrabalera y culminada con citas de *Hombre de la esquina rosada* que celebran Cervantes y un Borges escasamente disfrazado. Para reforzar la galería de celebridades se suman Dalí.

Por otra parte hay una prolija reconstrucción de época, tanto en la forma que elige Jeanmarie (una novela dividida en pliegos, con subtítulos explicativos y anticipatorios del contenido de cada capítulo, muy al estilo del Siglo de Oro) como en el registro de la lengua, a pesar de algunos tropezones. El Cervantes retratado se acerca más a un héroe de la picaresca que a un literato, reivindicando, entre los restos de lo desconocido, una figura que tuvo más tratos con la vida que con la literatura. La imagen es, por supuesto, discutible. Cervantes tuvo intensa polémica con la escritura de sus contemporáneos y su temperamento satírico eligió muchas veces a sus colegas como blanco. También les falta intensidad a las palabras que Jeanmarie pone en boca de Cervantes como si la tensión sobre los giros de estilo no hubiera dado espacio para una mayor tensión en el relato.

El apócrifo, como género, tiende una trampa especial. Invoca siempre al autor ausente, y *Miguel* tiene casi siempre impreso el rostro desvaído de Borges sobre las rugosidades de la estampa cervantina. A través de Borges, Jeanmarie (y cabría una discusión sobre si esto es un mérito) logra escribir más una novela española que argentina.

El Quijote en la famosa versión Picasso.
Una autobiografía apócrifa, escrita por un argentino.

ERNESTO SCHOO

Bien dotados samurais

CIUDAD SIN NOCHE. Ernesto Schóó. Planeta. Biblioteca del Sur.

(Por Claudio Zeiger) "Jiro, el samurai, atravesaba con paso rápido la minúscula aldea, cuando vio algo que lo inmovilizó." Se trataba de un efebo de piernas esbeltas y boca frutal, entre otros atributos. El samurai se queda prendado y hasta es correspondido pero, según se informa en esta instructiva novela, pesaba sobre los guerreros nipones la prohibición de tocar al amante —casi siempre del mismo sexo, a juzgar por estas páginas— hasta pasados cinco años. Es de imaginar que esta ardua disciplina convertía a los indómitos guerreros en verdaderas ollas a presión, así que, bajo la premisa de canalizar tanta libido, los amantes de *Ciudad sin noche* serán empujados a vivir innumerables peripecias, luchando contra señores feudales, piratas y malvados de toda laya.

Tanta cabalgata aventurera típica del exotismo que (como antaño el obligado compromiso) viene haciendo estragos en las letras nativas, es adobada con especias eróticas: los infructuosos intentos del samurai por contenerse, así como los excesos a los que se ve sometido el mozalbete Ishi, que tiene la desgracia de ser suavecito y con cara de estampa en un mundo de hombres bien dotados.

Tanta efusión entre efebos y hombres de pelo en pecho transcurre bajo un tono juguetón, de disparate y broma literaria. Detrás de su escenografía exótica y su estilo de entrecasa, la mano de Schóó va trazando el dibujo de una cierta "ideología erótica", un modo de entender el sexo plausiblemente licencioso pero sobre todo regido por la falocracia. El machismo de vieja escuela, en suma.

Lo que le pasa a Ishi es bastante revelador. Al principio parece tener el mundo en sus manos porque es dueño, ni más ni menos, que del tesoro de la juventud. Después, el tono amable del narrador no podrá ocultar las marcas de la tortura. Ishi será vejado, violado, obligado a hacer de mujer. La explicación es que a él, en el fondo, le gusta, cuando pierde a manos de un señor feudal sádico "la virginidad de su cuerpo, con dolor casi intolerable al comienzo, con dulzura casi intolerable después". Ishi pasa de mano en mano, de ser dueño de su sexualidad a los 14 años se convierte en un mongote mañoso y sometido. Después de tan duro aprendizaje, estará listo para consumar el "matrimonio" con el samurai.

Así ha de ser el mundo de los samurais. Cuando el sexo se asimila al modelo de belleza gimnástica y las destrezas guerreras, sólo resta ver quién tiene la espada mejor dotada. O sea: una erótica He-Man.

FRIVOLIDADES DEL IMPERIO

La esfinge de las Tullerías

NAPOLEON III Y SU ALEGRE IMPERIO, de John Bierman, Javier Vergara Editor.

(Por Alberto Laiseca) Un mérito del libro, más allá de las intenciones del autor, es que hace pensar. ¿Para qué servían esas monarquías del siglo pasado? Su sustento era una base frívola. Sin embargo lo que se fabricaba (el mundo del futuro) no era cosa de broma. Podemos ver a los reinos de Europa como compuestos por una capa de superficialidad, donde cientos de miles de hombres eran enviados a la muerte y a la mutilación por un capricho o un error de cálculo. Pero con algo mucho más serio por debajo, lo supieran o no algunos de sus protagonistas: el control de Europa a fin de amaestrar el destino del mundo. Sabemos hoy que el destino difícilmente puede ser amaestrado y que, en líneas generales, sólo sucede lo más probable.

Vemos aquí, por ejemplo, las intrigas de Bismarck para que Prusia dominase un Imperio alemán a costa de Francia, sin saber que el futuro no sería decidido ni por Francia ni por Prusia sino por Rusia y los Estados Unidos.

Esas monarquías parecían una de esas extrañas razas de seres que crecen, luchan y se desarrollan dentro de un experimento en autoclave, ignorando que sus victorias y derrotas terminarán cuando el científico mueva una perilla, aumente el calor a trescientos grados y esterilice.

Es difícil ser justo con un libro de esta clase, tanto como dificultoso resulta valorar un período como el gobierno de Napoleón III. No se trata de una reconstrucción frívola, pero nos da la impresión de que se desaprovecharon muchos puntos de análisis. Poner en claro, por ejemplo, la inutilidad de ciertas esperanzas y esfuerzos, cuando se alejan de la fría valoración pragmática. De todos modos, están muy bien expresadas las contradicciones de Luis Napoleón, el autócrata libertario: asumió plenos poderes pero los usó con moderación. Tal como dice el autor: "Personalidad extraordinariamente paciente e inclinada al perdón, rasgos que convierten a Napoleón en un personaje único entre los déspotas"; "un dictador de inclinaciones democráticas, un imperialista que defendía la autodeterminación, un capitalista con tendencias socialistas, un militarista que vomitaba ante el espectáculo del campo de batalla al día siguiente".

Durante largo tiempo Napoleón III tuvo la suerte de que nadie conociera su falta de objetivos. En efecto, se lo denominaba "la esfinge de las Tullerías". Pero Bismarck, el canciller de la Prusia de Hierro, sí que lo descubrió y decidió aprovecharlo: en dos gigantescas batallas aplastó por partes a austríacos y franceses, abriendo camino para el futuro Imperio alemán.

"No fue un Imperio como debe ser, ¡pero cómo nos divertimos!", dijo a posteriori el conde Emile Fleury. Cierto: aquéllos sí que eran años locos, tal como vemos en el libro: "Emma Crouch, la ramera inglesa espléndidamente vulgar que era famosa porque el asiento de su inodoro estaba forrado con plumas de cisne, por su notable acento *cockney*, y por los pechos suntuosos, de los cuales extraía moldes de yeso para regalarlos a sus clientes regulares más importantes". "Las hazañas de Gramont-Caderousse eran legendarias. En una ocasión notable regaló a la otrora señorita Crouch una bañera de plata maciza, la que llenó con champaña antes de desnudarse y entrar en ella, en presencia de la habitación llena de amigos". "En otra bacanal lanzó un corcel de pura sangre sobre una mesa cubierta por valiosa porcelana de Sévres. Cierta vez pagó 5000 francos a una bailarina de cancán llamada 'Rigolboche' con el fin de que caminase desnuda a plena luz del día en el Boulevard des Italiens." Etcétera, etcétera, así hasta la batalla de Sedán donde los prusianos los "cagaron encima", según la propia expresión del desesperado general de Francia Auguste Ducrot.

El vil mercado

Ficción

Una sombra ya pronto serás. Osvaldo Soriano. Sudamericana. ₳ 88.200.

Caribe. James Michener. Emecé. ₳ 188.000.

Trinidad. León Uris. Emecé. ₳ 160.000.

No ficción

La historia de los judíos. Paul Johnson. Vergara. ₳ 210.000.

La carpa de Alí Babá. Grupo de los 8. Legasa. ₳ 98.000.

Librerías consultadas: Librería Santa Fe; Norte; Expolibro; El Monje Libros.

TABLA RASA EN NEUQUÉN

Aquiiiií, Márbiz

La red radial neuquina de Nacional sufre un grave caso de censura, en música, debates y hasta diarios

(Por Elio Brat, desde Neuquén) "Basta de charlas con políticos, basta de dar espacio a las comisiones vecinales y a los propios funcionarios, para que no se genere ninguna clase de debate en la comunidad que escucha", denunciaron los trabajadores de LRA 52 Radio Nacional Chos Malal, ubicada en el norte neuquino, quienes recibieron "órdenes expresas" del director nacional del Servicio Oficial de Radiodifusión, Julio Márbiz. "Desde ayer, en nuestra emisora y en las demás que componen la red desde Buenos Aires, el 70 por ciento de la música a emitirse debe ser folklórica argentina", aclarando directamente que "tienen que ser Los Chalchaleros, Los Fronterizos, Los del Suquía, Carlos Torres Vila y otros conjuntos más." "En las directivas —siguieron explicando los trabajadores— se aclara que ya no se puede pasar música internacional, incluyendo la música latinoamericana." También hay autores e intérpretes que están virtualmente censurados, "el caso de Charly García y de Antonio Tarragó Ros, que no se podrán difundir por las radios nacionales". El propio director de LRA 52, José Luis Castro, al regresar ayer de una reunión que sostuvieron los directores de las radios nacionales en la Capital con Márbiz, informó las nuevas directivas a todo el personal: "En las emisoras, de ahora en más, se debe pasar mucha música y se debe leer muy poco los diarios", dijeron los trabajadores, explicando que se les dijo expresamente: "Y mucho menos **Página/12**".

Los trabajadores de LRA 52 Radio Nacional Chos Malal, en su totalidad, han repudiado en una asamblea realizada ayer "todas las nuevas directivas que pretenden imponer desde la Capital porque significa un retroceso enorme en todo el proceso que llevan las radios del interior con el resto del país", dijeron. Aclararon que al ser puestas en práctica todas las órdenes de Márbiz, "nuestros oyentes comenzaron a llamar a la radio preguntando si había vuelto el tiempo de Videla".

"El proyecto está capitaneado por Julio Márbiz —siguieron—. La idea es la siguiente: que estas emisoras de frontera, que prestan importantes servicios especialmente a la población rural, pasen a ser meras repetidoras de lo que es la producción de LRA 1 en Buenos Aires, volviendo a las épocas de Videla, Viola y Galtieri."

"Mercado" tiene un socio diez

(Por C.U.) Hace algunas semanas, el rumor fue terminante: Rodolfo Terragno vuelve al periodismo y para eso compró la revista *Mercado*, un mensuario de economía que está por cumplir 22 años. En rigor, la bocha pasó cerca del ex ministro de Obras Públicas, porque quien se hizo cargo de la publicación es Miguel Angel Diez, su otrora socio y subdirector en la revista *Cuestionario*, cerrada en 1976 por presiones militares cuando vendía 35 mil ejemplares. En la última edición, el Nº 881, Diez aparece como director e informa a los lectores que se hizo cargo de las acciones de María I. Cercós, viuda del periodista Julián Delgado desaparecido desde 1981.

El exilio llevó a Terragno y a Diez a espacios comunes. En Venezuela, cofundaron el *Diario de Caracas*, que hoy es el tercer diario de aquel país. Diez ideó el semanario económico *Números*, líder en su segmento. Más tarde se asociaron en la Agencia Latinoamericana de Noticias (ALA) y en Londres compraron Latin American Newsletter. "De Terragno soy amigo —explica Diez a **Página/12**— y socio en una empresa. Pero no pienso pedirle columnas, aunque tampoco lo atacaré para demostrar independencia. Eso sí: jamás lo discriminaré si es noticia", afirma.

Diez tomó la publicación (ya salió con un visible rediseño) con una venta de 18.000 ejemplares, incluidas las suscripciones. Ve de esta manera un segmento especializado que, entre diarios y revistas, atiende al interés y la necesidad de informarse de 100.000 almas. "El periodismo económico está obsesionado con el dólar, con la Bolsa y con las declaraciones de ayer del ministro de Economía. En radio y TV ocurre algo distinto: tener que interpretar la realidad cada 24 horas lleva a improvisar banalidades: quien la semana anterior interpretó de un modo, a la siguiente lo hace exactamente del modo contrario".

¿Lo mejor de la revista en tantos años?: "Haber sido honesta, mantener intacto su prestigio", dice Diez, quien en la nueva etapa se propone "dar pistas de lo que va a ocurrir", incluir "más análisis" y hacer un periodismo diferenciado, "que la gente se acuerde en dónde lo leyó". Diez sintetiza lo que espera de quienes pongan su firma en esta etapa de la revista: "Menos jerga, menos teoría, y más sentido común, interpretar con prisma e intereses latinoamericanos lo último que pasa en economía en Europa y en Estados Unidos".

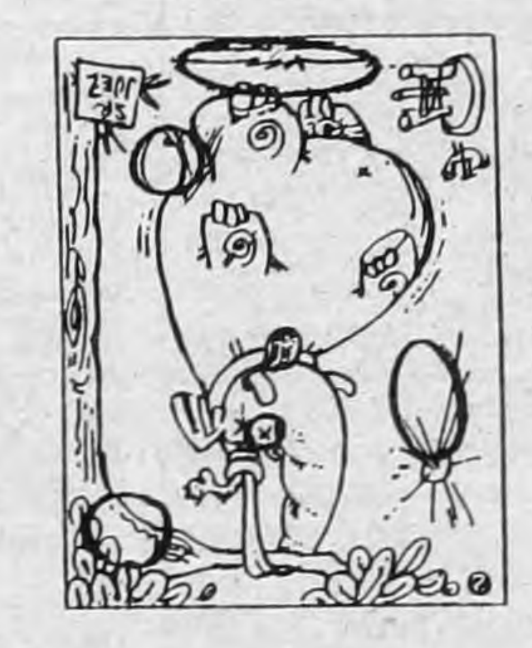
CONTROL DE CALIDAD

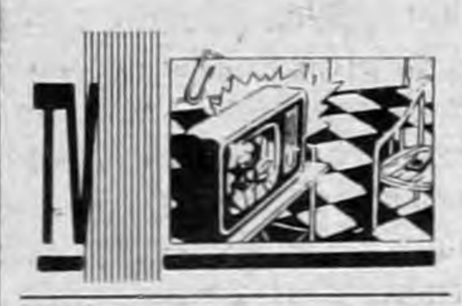
En el segundo cuadro hay cinco diferencias con respecto al primero. Descúbralas.





SOLUCION





6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DE 7 A 9.

9.00
- ATC - LA MAÑANA PERIODISTICA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA ZALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS.
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMAS
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA.
- 13 - FAX

14.00
- 2 - PARA TODOS
- 9 - ¿DIOSAS O DEMONIOS?
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - MANUELA

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - CAMINO AL CIELO
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- 2 - ANTES DE SALIR
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - TORTUGAS NINJA Dibujos animados

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - TELEDIARIO
- 9 - HECHIZADA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO Telenovela

19.30
- 9 - MI BELLA GENIO

20.00
- 2 - HUMORADA LATINA
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - CARA O CECA
- ATC - LA HORA DE JOSE MANUEL SOTO
- 9 - CINE
- 11 - GRANDE PA...!!
- 13 - CANAL K

22.00
- 2 - CINE
- ATC - LO MEJOR DEL MUNDO DE ANTONIO GASALLA
- 9 - CINE
- 11 - NOCHE DE GRANDES
- 13 - ESTADO CIVIL

23.00
- 13 - HAGAMOS EL HUMOR

23.30
- ATC - ESPECIAL DEL PARAGUAY

24.00
- 2 - COLLAGE
- 9 - MANIX. Serie
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

0.30
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
11.30 CVN BURSATIL
19.00 EN LA TIERRA DE LOS OSOS POLARES
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 LA SEMANA DE CECILIA Z Repite a la 0.30
23.00 INGENIERIA FINANCIERA
0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 MUSICAL
12.00 TETE Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
14.00 EL BEBE Y SU MUNDO
14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M. Gutiérrez
19.00 DERBY
20.30 UNA MUJER MUY ESPECIAL, con S. Weaves
22.00 VIGILANTES DE LA CALLE, con Sean Penn
23.50 CAPITULO SEGUNDO, con James San

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS Repite a las 19
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite las 24 hs.

CV 17 SPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA, de W. Wyler. Repite a las 16, 18 y 20 y 23

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
22.00 CV SOFT
23.00 SHOW 21
0.00 CV CLASSICS

CV 24 MANCHETE
Emite de 7.00 a 01.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 11.30 a 1.00

4 INTERNACIONAL
Emite 24 hs.

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 LUTERO
19.00 ARTURO, EL JOVEN GUERRERO
21.00 CABLE NOTICIAS
22.00 COMEDIA ROTA
24.00 RETRATO DE UNA ACOMPAÑANTE
1.30 POZO DE ODIO

15 CABLE CLIP
12.00 PLASTIC
13.00 14 HOT HITS
14.00 ULTIMO PISO
14.30 ROCK'N VIVO
15.00 MEDIUM
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
13.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
20.30 DOCUMENTALES
21.00 SOMOS ASI
22.00 A SOLAS Periodístico
23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
22.00 CLASE
24.00 EL CAMINANTE Serie

21 PLATINO
22.00 MISSISSIPI EN LLAMAS Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
18.00 FOLLOW ME
18.30 OPERA. Repite a las 22
21.00 MUNDO SECRETO

32 BRASIL
Emite de 13 a 2.00

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23 hs.: **Al margen del peligro**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. ¡Emotivo! ¡extraño! y ¡encantador! A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.20 hs. (Miércoles únicamente: 15 y 17 hs.): **Una vida después.** Dir. Francois Villiers, con Julian Sands. S/R.

ALTO PALERMO I. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Cyrano de Bergerac.** S/R. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO II. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Avalon.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Dulcemente insaciable.** P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.40, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Como hacer el amor con un negro sin cansarse**; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **Emmanuelle II** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 15.30 hs.: **Contacto con el cosmos**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **El juicio universal**; a las 18.25 y 22 hs.: **Noches de oriente.** Viernes y sábado: 0.05 hs.: **Koyaanisqatsi.** Sábado: 1.30 hs.: **Adios Sui Generis.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Despertares**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.10, 20.30 y 22.50 hs. (Sábado y domingo también: 15.45 hs.): **El avaro,** con A. Sordi y L. Antonelli. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Despertares**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **Mi pobre angelito.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Vacaciones ortodoxas; Ondas de amor y sexo; Colas limpias, manos sucias**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 15.10 y 19.35 hs.: **Mucho más que un crimen**; a las 13, 17.30 y 22 hs.: **Robocop II**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Los dioses deben estar locos II.** S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs. **Cyrano de Bergerac.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Una película fina y hábil que mezcla géneros que van del romance al humor. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Ghost** (la sombra del amor), con Patrick Swaya, Demi Moore y Whoppi Goldberg. P/13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. El inolvidable Luis Buñuel. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La ilusión viaja en tranvía**. P/14.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:**El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**. P/18. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249.
• **Minicine I.** A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Las aventuras del Barón Munchhausen.** (1943) Dir.: Joseph Von Baky.
• **Minicine II.** A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Las chicas Harvey** (1946). Dir.: George Sydney.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 13.45, 17.30 y 21.20 hs.: **Danza con lobos.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 14.40, 16.20, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **Locas margaritas**. Dir.: V. Chytilova.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13.15, 16.40, 20.05 y 23.25 hs.: **Las tortugas ninja**; a las 14.50, 18.15 y 21.40 hs.: **Otras 48 horas**. S/R. Sáb. trasn.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.35, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: **Despertares**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15.40, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.45, 18.30 y 22.10 hs.: **Danza con lobos**. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05 y 19.05, 21.05 y 23.05 hs.): **El verano del potro.** S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Una comedia policial divertida y audaz. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Un detective en el Kinder**. Dir.: I. Reitman, con Arnold Schwarzennegger. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las dos caras del peligro**. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Comedia alegórica y zafada. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Pasodoble.** Dir.: José Luis García Sánchez, con Fernando Rey. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 17 y 21 hs.: **Jean de Florette**, a las 15.05, 19.05 y 23.05 hs.: **Manon del manantial**. S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.: **Tres hombres y una pequeña dama**. S/R. Sáb. trasn.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Cine para volver a ver. A las 17, 19.30 y 22 hs.: **La ciudad de las mujeres**. Dir.: Federico Fellini, con Marcelo Mastroianni. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.45, 18.45 y 22 hs.: **Danza con lobos**. S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 14.45, 18.15 y 21.45 hs.: **Deseos de mirar**; a las 12.55, 16.25 y 19.55 hs.: **Aquel maldito tren blindado**. P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10 hs.: **Danza con lobos**. S/R. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Henry y June.** Dir.: P. Kaufman. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. Una historia agridulce tratada con vibraciones, poesía y metáfora. A las 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Juliana**. Dir.: A. Legaspi y F. Espinosa. S/R. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Bodas de papel**. S/R.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Excelentes aventuras con Rico McPato y sus sobrinos. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21 hs.: **El tesoro de la lámpara perdida,** de Walt Disney. Dir.: Bob Hathcock. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **La historia sin fin II** (El capítulo siguiente) S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.30 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.50, 19 y 22.15 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 16, 18.50 y 21.35 hs.: **Cyrano de Bergerac**. S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/ 59. Tel.: 396-1822. A las 14.45, 16.45, 18.50 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Recuerdos de Hollywood**. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost** (la sombra del amor). P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Un detective en el Kinder** P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos**. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 15.50, 19.10 y 22.30 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): **Mujer bonita**. P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Marcado hasta la muerte**. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El principiante**. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Orquídea salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.35 hs.: **Avalon**. S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 14, 16.40, 19.25 y 22.15 hs.: **Refugio para el amor**. P/16.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Me gusta todo** y **Cuatro hermanas seductoras**. Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apasionante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Orquidea salvaje**, con Mickey Rouke y Jaqueline Bisset. P/18. Sáb. trasn.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Una relación culpable los unía. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro**. Dir.: Giuliano Montaldo, con Philippe Noiret. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. Humor, animales y muchas atracciones. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Los dioses deben estar locos II**. S/R. Dir.: J. Uys, con Nixau.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 hs: **Sexo maternal** y **Arte marcial anal**. P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Cine norteamericano actual. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Intimidades de un director** Dir.: Brian de Palma, con Kirk Douglas. P/18. Pl.: ₳ 20.000

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **El Padrino III**. P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: **Al margen del peligro**. S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Mi pobre angelito**. S/R. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Volver al futuro III**. Dir.: A. Zemeckics, con Michael Fox. S/R. Sáb. trasn

TROCADERO I. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. ¡Terror! ¡Suspenso! ¡Horror! A las 13, 15, 17, 19, 21.15 y 23.20 hs.: **Exorcista III**. P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO II. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.20, 15.55, 18.20, 20.40 y 22.55 hs.: **Ghost,** (la sombra del amor), con Patrick Swayze, Demi Moore y Whoppi Goldberg. P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO III. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. Estupenda comedia de refinado humor y hondura humana. A las 14.20, 16.05, 17.50, 19.45, 21.35 y 23.25 hs.: **Bodas de papel**. Dir.: Michel Braut. S/R. Sáb. trasn.

TROCADERO IV. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. ¡Violenta! ¡Paródica! ¡Eficaz! y ¡Rigurosa! A las 13.50, 16.40, 19.25 y 22.15 hs.: **Buenos muchachos**. Dir.: Martin Scorsese, con Robert de Niro y Joe Pesci. P/18. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Recuerdos de Hollywood**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **El padrino III**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.25, 18.05 y 21.45 hs.: **Danza con lobos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Al margen del peligro**. S/R.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Línea mortal**. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17.40, 20.15 y 23 hs.: **Despertares**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Cyrano de Bergerac**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.40, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25 hs.: **Marcado para la muerte**. P/16. Sáb trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22.15 hs.: **Las tortugas ninja**; a las 16.45 y 20.20 hs.: **Halcones de la noche**. S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3899. A las 14.40, 18.20 y 22 hs.: **Danza con lobos**. S/R.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.15, 19 y 22.30 hs.: **Marcado para la muerte**; a las 17.10 y 20.40 hs.: **Pesadilla mortal**. P/16.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.: **Crema de leche**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Porno club '91**. P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 18.15 y 22.15 hs.: **El principiante**; a las 16.35 y 20.35 hs.: **Difícil de matar.** P/16.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 18 y 21 hs.: **El padrino III.** P/16. Sáb. trasn. (Martes cerrado.)

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Despertares**. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Marcado para la muerte**. P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.50 y 20.20 hs.: **Sin permiso para manejar**. S/R.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo. A las 14.30 y 17.40 hs.: **Tiburón II**; a las 16 y 19.40 hs.: **Las tortugas ninja**. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 69-1356. A las 15.15 y 19.40 hs.: **Dos policías al acecho**; a las 17.20 y 21.50 hs.: **Aracnofobia**. P/13.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.15 y 20.30 hs.: **K-Nino;** a las 15.35, 18.50 y 22.05 hs.: **Las tortugas ninja.** S/R.

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **El Padrino III.** P/16. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

NORTE

RIALTO. Av.Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.30, 17.50 y 21.30 hs.: **Las tortugas ninja**; a las 16.10 y 19.40 hs.: **Los fantasmas contratacan**. S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs.: **En la gloria del placer**; a las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35 hs.: **Garganta del sexo.** P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **Un policía fuera de serie**. P/13.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 17.45 y 21.20 hs.: **Recuerdos de Hollywood**; a las 16 y 19.30 hs.: **Un novato en la mafia**. S/R. (Jueves cerrado)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **Línea mortal**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **Rostro sin pasado**. P/13.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.20 y 20 hs.: **Quisiera ser grande**. S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **Exorcista III**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **La mosca II**. P/13.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.10, 16.50, 19.50 y 22.40 hs.: **Taboo, el placer carnal**; a las 15.30, 18.20 y 21.10 hs.: **Gatas ardientes**. P/18.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.30, 19.50 y 22.35 hs.: **Refugio para el amor.** P/16.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: **Un detective en el Kinder.** P/13.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.40, 17.55, 20.15 y 22.30 hs.: **Despertares**. S/R. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 17.15, 19.20 y 21.40 hs. (Jueves a domingo también: 15.10 hs.): **Recuerdos de Hollywood.** S/R. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 18 y 21.20 hs. (Viernes a domingo también: 14.30 hs.): **Danza con lobos.** S/R. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.30 y 19.20 hs.: **El vengador del futuro**; a las 16.20 y 21.10 hs.: **Lisa y los hombres**; a las 17.40 hs.: **Robocop II**. P/18. Sáb. trasn.

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15.30, 18.40 y 21.50 hs.: **Los dioses deben estar locos II**; a las 17.10 y 20.20 hs.: **Cyborg, el guerrero invencible**. S/R.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Recuerdos de Hollywood**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **El cielo se equivocó**. S/R. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.20, 18 y 21.50 hs.: **Mi pobre angelito**; a las 16.10 y 19.50 hs.: **Batman y Robin**. S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.40, 18.20 y 22 hs.: **Marcado para la muerte**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **La mosca II**. P/16.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.50, 18.30 y 22.10 hs.: **Exorcista III**; a las 16.50 y 20.25 hs.: **La mosca II**. P/13. Sáb. trasn.

LANUS

PALACIO. H. Irigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15.30, 18.55 y 22.20 hs.: **Cómo hacer el amor con un negro sin cansarse**; a las 17.10 y 20.35 hs.: **Seducción de dos lunas**. P/16.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: **Recuerdos de Hollywood**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Locos por el peligro**. S/R. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Orquídea salvaje**; a las 17 y 20.40 hs.: **El ejecutor**. P/18. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Recuerdos de Hollywood**; a las 16.50 y 20.20 hs.: **La casa loca**. S/R. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Irigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 14.45, 18.30 y 22.15 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 16.40 y 20.25 hs.: **Los enredos de Wanda**. P/13.

ZONA OESTE

CASEROS

URQUIZA. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 15, 18.25 y 22 hs.: **Como hacer el amor con un negro sin cansarse**; a las 16.40 y 20.15 hs.: **Seducción de dos lunas**. P/16. Sáb. trasn.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Gatas ardientes**; a las 16.10, 19.10 y 22 hs.: **Lengua profunda**. P/18. Sáb. trasn.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.30 y 22 hs. (sábado: 15.30, 19 y 22.30 hs.): **Línea mortal** a las 17 y 20.30 hs. (sábado: 14, 17.30 y 21 hs.): **La casa loca**. S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 14.20, 18.30 y 22.30 hs.: **Un detective en el Kinder**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Días de truenos**. S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MONUMENTAL. Bme. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 14.40, 18.30 y 22.20 hs.: **Revancha**; a las 16.50 y 20.40 hs.: **Red Scorpion**. P/13. Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 15 y 19.15 hs.: **Dos pájaros a tiro**; a las 16.55 y 21.10 hs.: **Volver al futuro III**. S/R. Sáb. trasn. (Martes cerrado)

SAN MARTIN

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14.30, 18.20 y 22.15 hs.: **El principiante**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Difícil de matar**. P/16. Sáb. trasn.

ATENEO. San Martín 1877. Tel.: 755-0632. A las 15.10, 18.35 y 22 hs.: **Las tortugas ninja**; a las 16.50 y 20.20 hs.: **Chucky, el muñeco diabólico**. P/13.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. A las 15 y 19.30 hs.: **Los bárbaros**; a las 16.30 y 21.10 hs.: **Dulce chiquilina ardiente**; a las 18 y 22.40 hs.: **La porno killers**. P/18. Viernes y sáb. trasn.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.: **Marcado para la muerte**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Saigon, zona prohibida**. P/16. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL. Pte. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 15.30, 19 y 22 hs.: **El padrino III**. P/16. Sáb. trasn.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado
El conde de Luxemburgo, de Franz Lehar. Los cantantes —integrantes del elenco del Teatro Colón— incluyen a Africa De Retes, Marisa Albano, Carlos Pizzini, Oscar Grassi y Dante Ranieri entre otros. La régie pertenece a Eduardo Lamoglia. Escenografía y vestuario: Eduardo Caldirola. Dir. coral: Andrés Risso. Dir. orquestal: Alfonso Devita. Supervisioón general: Carlos J. Stefanolo. Martes y miércoles: 21 hs., sábado: 21.30 hs. domingo: 20.30 hs. Platea ₳ 60.000. Pullman: ₳ 50.000. (Miércoles función popular: ₳ 30.000)

Sala Casacuberta
Los invertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure. Con **Antonio Griman, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso de Grazia, Jorge Mayor,** Paulino Andrada, Cecilia Biagini, Willy Lemos, Pablo Novak, Eduardo Nutkiewicz y Luis Reales. Asistente de dir.: Mónica López. Asesoramiento coreográfico: Doris Petroni. Música original: Carlos Villavicencio. Ejecución musical: Jacques Demierre. Iluminación: Jorge Pastorino. Vestuario: Rosa Zemborain. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes y miércoles: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea ₳ 60.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Miércoles función popular: ₳ 30.000)

Sala Cunill Cabanellas
Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con Beatriz Spelzini, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, Claudio Gallardou y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Dir.: **Laura Yusem.** Miércoles: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 60.000. (Miércoles función popular: ₳ 30.000) Vta. loc. c/3 días anticipación.

Hall central
Orquesta del tango de Buenos Aires. Dir.: Carlos García y Raúl Garello. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería
Sala I. **Pepe Fernández**. Sala II. **Karina Barg**. Todos los días de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes 12 hs. Punto de encuentro: Mesa de Informes del Hall Central.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funcion es se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.

Sala Mayor
• "Mimo-teatro Escobar-Lerchundi" **Juan Moreira y después...**

La historia y nuestros mitos contados a través de la música y la mímica. Música Horacio Corral. Dir.: Roberto Escobar e Igor Lerchundi. Jueves, sábado y domingo: 21 hs.
• Ciclo "Vamos a la ópera"
El barbero de Sevilla
de G. Rossini, con primeras figuras del Teatro Colón: Mario Solomonoff, Omar Carrión, Carina Hoxter, Alberto Herrera, Graciela Oddone y Oscar Grassi. Pianista: Gustavo Valerio. Sábado y domingo: 17 hs.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos
de Julio Cortázar. Adap. y dir.: Rolando Malié, con Elizabeth Gargano, Martha Mazzalomo, Ada Pautasso, Neli Vaira, Tatiana Souzak, Juan E. Malet, Orlando Acosta, Marino Onofri y Sebastián Pizzorno. Utilería y vestuario: Alfredo Iglesias. Música: P. López Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir.: C. Mattia. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 40.000. 50% de desc. a est. y jub. Refrigeración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 393-9449.
Franklin Caicedo
Marta González-Norberto Suárez
AMORES EQUIVOCADOS
De Cernadas Lamadrid. Actriz invitada: Adriana Aizemberg. Actuación especial: Héctor Tealdi. Dir.: Franklin Caicedo. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. con 2 días de anticipación (De 18 a 21 hs.) Domingo despedida
La palabra
Autor y dir.: C. Ferrari Sábado: 22.30 hs.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157 (Alt. Cabildo 2100) Tel.: 781-0371/ 786-2362
LA LECCION DE ANATOMIA
de Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964.
JUAN CARLOS COPES
y la pesada del tango
Con María Nieves, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: Patricia Vel, Roberto Pansera y su conjunto. Lunes y martes: 21.30 hs. Desc. a jub. Refrigeración

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Compañía de Zarzuela presenta:
La Verbena de la Paloma
y gran fin de fiesta. Dir.: Dionisio Riol, con Enrique Gibert, Marina Biasotti, Jorge Ochoa, Carmen Blanco y Adriana Rolla. Dir. artística: Rosa María Isusi. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 18.30 y 21 hs. 50% de desc. a jub. y menores de 12 años.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
en
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Celcit Argentina presenta:
INVISIBLES
de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier, con Schilman, Durañona, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Purita Alvarez, Ursi, Villamil, Santamaría. Viernes y sábado: 21.30 hs.

BAUEN (Auditorio) Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. ¡Viva la ópera!
Parsifal
de Richard Wagner. Presenta: Abel López Iturbe. Jueves y viernes: 18.30 hs.

BAUEN. (Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. Basta de pálidas, Los Prepu en:
LOS PREPU DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter Macfarlane. Jueves a sábado: 23.30 hs. Refrigeración.

BAUEN (Auditorio) Av. Callao 360. Tel.: 45-6906. Despedida de la Argentina 4 únicas semanas
Ulises Dumont
en
YEPETO
De Roberto Cossa, con Gustavo Luppi y Marcela Luppi. Dir.: Omar Grasso. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute de uno de los espectáculos coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gerhwin. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado. Ultimos días.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
• La Jornada, de P. Moretti. Humor y ternura. Jueves y viernes: 21 hs.
• La Triunvirata Clown, con Subiotto, Recalde y Policastro. Jueves y viernes: 0.30 hs.
• Humorraso insólito, con Sergio Raso. Jueves y viernes: 23.30 hs.
• Hagámoslo de a cuatro, con Caviglia, Comas, Sosa y Sverdlik. Jueves y viernes: 22 hs.
• Poca cosa, de A. Dal Masetto, con Maratea, Torcoletti, Silva, Garvie. Dir.: D. Vilches. Sábado: 22 hs.
• Haciéndose la del Mono... Logo, con el humor de C. Guarnerio. Sábado: 23.15 hs.
• Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Sábado: 0.15 hs.
• Chofer japonés, con Julio Molina y Horacio Vay. Sábado: 1.30 hs.
• Grupo "Los Barbis" presenta: Los Barbies también van al baño, con Mariana Briski y Laura Mellino (Iemanja). Miércoles y domingo: 21.30 hs.

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251.
Sala A-B
A las 21 hs.: "Crónica de ciegos" diferente Modo de Vida (Videos) Presenta: Biblioteca Argentina para Ciegos.
Sala F:
A las 20 hs.: "Recital de poesía" Alberto Cortez como te siento, a cargo de Fernando Blanes.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junin 1930. Tel.: 803-1041/ 9744. Entrada libre
Auditorium
Viernes: 21 hs. Teatro: "Potestad", de Eduardo Pavlovsky.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. Entrada libre
• Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario (A. Gallardo y Leopoldo Marechal) Anclado en Madrid de Roberto Ibáñez, con Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dir.: Villanueva Cosse. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
• Parque Lezama (Brasil y Defensa). El grupo "La Galera Encantada" en: Romance de trovadores de Dora Sterman y Héctor Presa, con Gaby Lerner, Laura Lastra, Daniel Ceriotti y Héctor Presa. Dir.: Héctor Presa. Sábado: 18 hs., domingo: 17 hs.
• Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. Av. Directorio y Lisandro de la Torre (Mataderos): Tiempo de firulete, una revista-sainete sobre textos de Villoldo, Ordaz y Vaccarezza, con Ambar La Fox, Peggy Sol, Aldo Kaiser, Juan Manuel Barrau, Eduardo Espinosa y elenco. Dir.: Santiago Doria. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

CASA DE LA CULTURA. Av. del Libertador 16208. Tel.: 743-3515 (San Isidro) Compañía del Teatro Colonial en: Zarzuelas. Estampas de la Verbena de la Paloma, La gran vía, etc. Auspicia Embajada de España. Dir. musical: F. Galve, dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 21 hs.

COLONIAL. Paseo Colón 413. Tel.: 34-7958/ 581-6094.
Zarzuela en el Colonial
Estampas de la Verbena de la Paloma, La Gran Vía. Auspicia la Embajada de España. Dir. musical: F. Galvé. Dir. gral.: A. Di Stefano. Sábado: 21 hs.
M' hijo el doctor
de Florencio Sánchez. Dir.: A. Di Stefano. Jueves: 21 hs., sábado: 22.30 hs. Desc. a est. y jub.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Viernes (Viernes día popular: ₳ 20.000) y sábado: 21 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis. Ultimas funciones.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.
TARTUFO
"Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Molière en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzalo. (Viernes popular ₳ 20.000). Viernes y sábado: 22.45 hs.; domingo: 21 hs. Entrada: ₳ 40.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
LA BANDA ELASTICA
No se va...
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542. "Ciclo Cultura 1991"
Los árboles mueren de pie, de A. Casona. Lunes a viernes: 16 hs.
La zapatera prodigiosa, de Federico García Lorca. Lunes a viernes: 18 hs.
Las de barranco, de G. de Laferrère. Lunes a viernes: 14 hs. Est. 50% de desc. Coord. C. Belsi.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• De la bella Italia... Operas y canzonettas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sábado: 19.30 hs.
• Eran tiempos de Zarzuelas y Cuplés. Textos y dir.: Orlando Junco. Domingo: 19.30 hs. Desc. a est. y jub. Pl.: ₳ 60.000

DE LA FABULA. Aguero 444 (Abasto). Tel.: 87-4531. "La Compañía" en: Todo a pulmón, (no queda otra) Adaptación de Lombardi. Idea de Ismael Hass. Dir.: Viviana Lombardi. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.000

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 951-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio   Cecilia Rossetto
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de Dario Fo. Música: Pablo Ziegler. Escenografía: Jorge Ferrari. Dir.: Hugo Gregorini. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: Los Aparecidos. Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 30.000. Jub.: ₳ 15.000.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• Los Ganzúa Dúo humorístico en desopilantes situaciones. Dir.: C. Castaño. Viernes: 24 hs., sábado: 1 h.
• El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs. (Con debate)
Sala II:
• Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
• Donde duermen dos, duermen cuatro, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Los despojos del diluvio Libro y dir.: Patricia Díaz Vialet. Sábado: 0 hs.
Sala II
• Grupo Paketengan, presenta: ¿Y ahora qué?, de Elio Gallipoli. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
• El difunto Autor: René de Obaldía. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 22 hs.
Sala III
• El corazón delator, de E. Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera. Entrada: ₳ 35.000
Sala I
• Ayúdeme, Dr. Freud, de G. Villalba. Lunes a jueves (con debate) y domingo: 21 hs., viernes y sábado: 0 hs.
• Un motivo sexual, de N. Hamsem. Lunes a jueves (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II
• Sicólogo y paciente en divertidas alternativas: En ropa interior, de P. Heller. Lunes a jueves: (con debate) 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.
• Picarescas y divertidas situaciones en una comedia brillante: Rouge y polvo, de P. Heller. Lunes a jueves (con debate) 22.30 hs., viernes trasn. 1 hs., sábado súper trasn. 2 hs., domingo 18.30 hs.
• En banda, de N. Hamsen. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994.
• Permitame un sueño Moreira, de Susana Pujol. Dir.: Sergio Gusenko. Jueves: 21.30 hs. Refrigeración.
• Los hits de Blanco-Cutuli. Show de humor delirante, con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli. Sábado: 23 hs. Refrigeración. Entrada libre. (Unica vez)

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Una comedia para reír, para pensar... Wagner Mautone en:
Esperando a Lamosca
Libro y dir.: Wagner Mautone, con Rubén Pérez, Mercedes Braez, Mónica Sabib y Patricia Galotta. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 60.000. Desc. a jub.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
• Después de todo soy una mujer. De Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva. Con Alicia Bellam y Livia Ferman. Viernes: 21.15 hs., con debate.
• El médico a palos, de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub. Teatro atorrante de Bs. As. presenta: Buenos Aires de remate. Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Sábado: 22.30 hs. Entrada: ₳ 50.000. Desc. 50% a est. y jub.
CAFE TEATRO
Franklin Caicedo
en
Tangos de entrecasa
con Alfredo Fraschini (piano). Viernes: 23 hs. Ultimas funciones

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: Santiago Doria. Sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
EDDA DIAZ
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marchi. Viernes y sábado: 22 hs. (Desc. jub. y est.)

LA GRAN ALDEA Café Teatro Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda en: El Inmortal del Sur. Textos de: Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa "Amarillo" presenta en el Patio de los Representantes: Calígula, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Viernes 22.30 hs., sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Al aire libre. Sainete nacional para toda la familia: El bandoneón, de J. Saldias. Dir.: J. Guzmán. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Teatro al aire libre) Francisco, el hermano universal Dir.: L. Camilion. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.

"1870" TEATRO BAR. Humberto 1° 558. Tel.: 361-9192. (Reservas desde las 18 hs.) Utopica presenta: Arte Edénico en:
PARAKAFE
Batato - Tortonese - Urdapilleta
y Omar Viola. Viernes: 23.30 hs.
La última cena
Con María José Gabin, Hernán Gené, Eduardo Bertoglio, Omar Viola y otros. Sábado: 23.30 hs. Gran atracción... gran. Amplio espectro pasional

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casals) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. A las 13 hs.: Andrea Serri (Melódico) A las 18.30 hs.: Eduardo Haspert (Música popular) Invitado León Gieco.

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: Jean Francois Casanovas. Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Domingo despedida

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
ALICIA BRUZZO
en:
YO ♥ SHIRLEY
De Willy Russell. Dir.: Agustín Alezzo. Miércoles a viernes 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!
Mabel Manzotti
en
LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista Melanie Klein, de Nicholas Wright. Con Rita Terranova y Miriam Ortiz. Dir.: Victor García Peralta. Miércoles: 21 hs. (con debate) Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a est. y universitarios. Jueves y domingos desc. a jub. Domingo despedida.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
"De zarzuela, cuple y flamenco."
(Canciones de Las cosas del querer) Ausp. Emb. España. Bailes, canciones y lujoso vestuario. Con Mimí Cassan, Guillermo Molina Bailes: José Terceiro y Eugenia Montes. Dir. Mus.: D. Marafioti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
LOS MELLI
Palomitas por doquier
Venga todo lo lindo es lindo. Viernes y sábado: 0.30 hs., domingo: 21 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465. "Mario Martínez" en: Fonico. El Vedor de la Hierba. Actor invitado: Victor Poleri. Lunes: 22 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Pureza del canto y baile flamenco con:
LOS TARANTOS
Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Miércoles: 21.30 hs., jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509.
SUSU PECORARO
INDA LEDESMA
en
ORINOCO
De Emilio Carballido. Dir. gral: Inda Ledesma. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: De noche tenemos ritmo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ALTO PALERMO AMIGOS. Bulnes 2022. Tel.: 87-9132. Grupo de encuentro, para solos, solas y parejas (25/48 años). Participación del público. Al estilo Café Concert, sorteos, premios, show y la mejor música de todos los tiempos. Show danzante con El organista Tino. Sábado: 23.30 hs.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. Confitería bailable. Solas-solos o parejas. Música de todos los tiempos. La mejor esquina del Barrio Norte. Jueves, viernes y sábado después de las 23.30 hs., domingo 7 de abril después de las 20 hs. Elegante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
• URGH compilación de Stuart Copeland (rock 1980), con Police y Cramps y Dead Kennedys, y otros. Hoy: 20.30 hs.
• Public Enemy - Living Colour (USA). Jueves: 20.30 hs.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. de Créd. Refrigeración.

BERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confitería bailable. Exclusiva para mayores. Solas - solos. En pareja. Elegante sport. Viernes damas 50% desc. La mejor música de Bs. As. Aire Acondicionado. Abierto viernes y sábado: 24 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Videos. Pantalla gigante. Eric Clapton, David Bowie, etc. Lunes a miércoles y domingo: 22 hs. (Luego disco pub.)
• ¡Para vos mujer! Show masculino en vivo. Jueves y viernes: 23 hs.
• Presagio (Pop-rock). Sábado: 23 hs.
• Baile al ritmo de la noche. Tropical y todos los ritmos. Damas sin cargo. Viernes y sábado: 1 h.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: Zarzuela, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. "Rogelio Jaufret y Enrique de Córdoba" presentan:
SACRAMONTE
Vino, sentimiento, guitarra y poesía. Viernes y sábado: 1 hs. Entrada: ₳ 100.000, con primera consumición.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Presenta:
LA CREOLE JAZZ BAND
En su octavo año triunfal. Canto: Laura Visini. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. "Un espectáculo musical diferente, en el café más antiguo y tradicional del país"
FENIX JAZZ BAND
(Jazz tradicional)
MANUEL FRAGA TRIO
canta: Susana Delgado
Sábado: 23.15 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
CASANOVAS - MIGNAQUY
en
Espíritu de Extasis
Con canciones de J. Brel. Vestuario: Renata Schussheim. Lunes: 22.30 hs., martes: 20.15 y 22.30 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105. (Flores) Tel.: 632-3256. Vení a cantar y a bailar a micrófono libre, divertite en grupo, en pareja, solos y solas, con los mejores temas de Daniel De Benedetto. Sábado: 0.30 hs.

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. Tel.: 42-4658/812-8707. Miniconcierto tarde... muy tarde.
Larumpe - González - Lapouble
Hoy: 1 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Grupo encuentro. Para solas y solos. Susana te invita a compartir juegos, sorteos, premios, las canciones y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Refrigeración. Viernes toda la salsa con: Willy Toledo.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con Nino y El Pato Tito, Alejandro Valiente, con su homenaje a Serrat y el teclado de Oscar Salomoni. Jueves: 22 hs. Refrigeración.

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Tel.: 771-4716
Almuerzos con música, con Antolino Rojas (Guitarra). Jueves y viernes desde las 12 hs. Entrada libre.

EL LABORATORIO. Rodríguez Peña 411. Tel.: 46-7050.
Tango Te Quiero
Sainetango de Alba Martel, Luis Ortega, Paco Ortega, Luis Arguello, Néstor Castillo, Tulio Manferre (Bandoneón). Lunes a jueves: 20.30 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113.
YABOR
Sábado: 23.30 hs.

LA BOITE DEL ELEVAGE. (Piano Bar). Maipú 960. Tel.: 313-2082/ 2382.
LA PORTEÑA JAZZ BAND
Viernes: 0 h.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.
Marciano Cantero
Viernes: 22.30 hs.
JUAN CARLOS BAGLIETTO
Sábado: 1.30 h.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡5° año de Pablo Misacantano (el ídolo del humor) en: El espermatozoide alienado ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA RECALADA. Primera Junta 700 y La Salle (San Isidro). Tel.: 798-6064/747-8618.
MECHA & LA BANDA
Con Mercedes Bonzini. Show, burbujas y alegría. Viernes y sábado: 0.30 hs. Baile y diviértase con todos los ritmos en un lugar elegante.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino...
• Venga a cantar con Sergio Sleiman (Canto popular).
• Juan Gerrero (Pre-Cosquín '86) y Marcelo Pérez (mimo). Sábado: 23.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328.
• Quinteto de Bronces del Buen Ayre. Viernes: 22.30 hs.
La mejor banda de salsa de Bs. As. con 12 músicos en escena. La tuquera. Viernes: 0.30 hs.
• De cuerpo entero Espectáculo de música y poesía, con Liliana Daunes y Mayra Ibarra (Artista cubana). Sábado: 22 hs.
Galas de jazz, con Horacio Larrumbe (Piano), Javier Malosetti (Bajo) y Pocho Lapouble (Batería). Sábado: 23.30 hs.
• Los Felipes. La máquina porteña. Sábado: 1.30 h.
• Noche de jazz latino, con Luis Salinas. Guille Vadalá, Marcelo Novatti y Didi Gutman. Domingo: 22.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solo/as 28/49 años. Sábado: 22.30 hs. (Llamar antes, estricta admisión) Viernes 5 de abril, introducción a la música

SALA CONCERT LOS CREADORES. Av. Santa Fe 2239. Tel.: 83-5869. "Carlos Merola" en:
Café con Certeza
Con Amelia Núñez. Libro: Merola y F. Fernández. Viernes y sábado: 22.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
• Ave Fénix (rock and roll). Miércoles: 0.30 hs.
• A Deo Dato (pop). Jueves: 0.30 hs.
• Manzana - Hernia rock and rolla. Viernes: 22 hs.
• Boomerang - Aguilas. Viernes: 0.30 hs.
• A todo rock. Sábado: 22 hs.
LUIS SALINAS
Sábado: 1 hs.

UN LUGAR... DEL TUCUMAN. Austria 2032. Empanadas, vino, locro y...
• Haydeé Linari (Piano). Viernes: 23 hs.
• Jorge Cerutti (piano). Sábado: 23 hs.

INFANTILES

AUDITORIO EL HOGAR OBRERO. H. Irigoyen 2851 5° P. Tel.: 87-6626. "Teatro popular de títeres. El sombrero", en Hecho a mano. Sábado: 18 hs. Entrada: ₳ 20.000

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399
Pitágoras
"El espantapájaros repiola"
Libro y dir.: Mario Capponi, con Silvia Finder Gam, Cecilia Lavigne, Leonardo Kreimer. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: ₳ 20.000

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Para divertirse con toda la familia...
El Hada Maldía
D. Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: Pablo Corti. Sábado y domingo: 18 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
• Los conejitos juguetones, de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Sábado, domingo y feriados: 15.30 hs. Entrada: ₳ 40.000
• El gran show del payaso chiribín, de C. Belsi. Sábado, domingo y feriados: 17.30 hs.
• Vengan a jugar con el osito Pepote, de R. Roman. Dir.: Orlando Junco. Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. "Letra y música" de María Elena Walsh en:
CANCIONES PARA MIRAR
Dir.: José María Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. en vta. Jueves, viernes, sábado y domingo: 17 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: Santiago Doria. Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: Santiago Doria. No se suspende por mal tiempo. Sábado, domingo y feriados: 17.30 hs. Pl.: ₳ 30.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

CENTRO MEDICO. San Luis 1974. Tel.: 4-3014.
La ratonera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir.: Francisco Rinaldi. Jueves, sábado y domingo: 21.30 hs.

LIDO. Santa Fe 1751.
Rodolfo Ranni - Claudia Lapacó
Patricia Dal
en
PROPUESTA ESCANDALOSA
con Emilio Comte. Dir.: Pancho Guerrero. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo   Mario Sapag
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con Victoria Carreras, Gabriel Lenn y la actuación de Francisco Llanos. Dir.: Enrique Carreras. Miércoles a sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Despedida. Desc. a jub.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. ¡Un deslumbrante espectáculo español!
Bulerías, rumba y alegría
Con Conchita Martín, Rita Ortega, Moreno De Granada y el Ballet de Beatriz Fernández. Lunes: 22 hs. Pl.: ₳ 90.000. Desc. a jub.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Mario Campana y La Rumba Flamenca en: Salero de España. Un torbellino de alegría! Coreografía: Marta Oller, arreglos musicales: Armando Blumetti. Martes a domingo: 22 hs.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 3-0699
Darío Vittori
Beatriz Salomón   Mónica Guido
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón. Dir.: Darío Vittori. Martes a domingo: 22.30 hs.

SANTA FE. Santa Fe 1856.
Claudio García Satur   Patricia Palmer
en
DE MIL AMORES
con
Alfredo Zemma
Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: Alfredo Zemma. Martes a domingo: 22 hs. Ultimas funciones

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espectáculo que hace reír a grandes y chicos. Corazones de hojalata. Comedia musical infantil, con payasos, robots, platos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a sábado: 19 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612/ 2-7295. Alberto Mazzini en: Pinocho y los globos mágicos Con Darío Martínez y elenco. Dir.: Alberto Mazzini. Lunes a domingo: 19 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.)

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 15, 18.30 y 22.10 hs.: Danza con lobos. Dir.: Kevin Costner. S/R. Sáb. trasn.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 16.40 y 20.30 hs.: Robocop II; a las 11, 18.40 y 22.40 hs. (Sábado y domingo también: 15 hs.): Comando tiburón P/18. Sáb. trasn.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 16.20, 19.30 y 22.30 hs. (Sábado y domingo también: 14.50 hs.): Las tortugas ninja; a las 18 y 21.10 hs.: Adorable criatura. S/R.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.15, 20.25 y 22.35 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.): Recuerdos de Hollywood. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 18.30 y 22.50 hs.: Duro de matar II; a las 16.30 y 20.50 hs.: La guerra de los Roses. P/13. Sáb. trasn.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. A las 17.15 y 19.30 hs. (lunes: 17.30, 20 y 22.20 hs.): Ghost, la sombra del amor. Dir.: J. Zucker, con Woppi Goldberg, D. Moore y P. Swayze. P/13.

VARIEDADES

CIRCO RODAS. (Puerto) El circo argentino más grande de América.
Super
CIRCO RODAS
Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Bengala la 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 19 y 21.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

COMPLEJO ROJAS '91 (Puerto)
DALMA MAMA
Ud. puede ingresar, recorrer su organismo en funcionamiento y vivir la sensación maravillosa del nacimiento de sus cachorros. Diariamente desde las 10 hs. Entrada: ₳ 20.000

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado, con temperatura en descenso. Vientos moderados del sudeste. Mínima: 16°. Máxima: 24°.

△△△△

10.00: La escuela de Teatro de Buenos aires, que dirige Raúl Serrano, inscribe para sus cursos actorales de primero y segundo nivel. Independencia 1872, teléfono 37-2389.

11.00: Rut Rubinson inicia cursos de tapís en telar, telas en telar y macramé. Llamar al 804-2022.

• La artista plástica María Laura Plá comienza sus cursos de dibujo y pintura con modelo vivo. Solicitar entrevistas al 40-3008 y 952-1119.

14.00: El Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, invita al seminario "Buenos Aires en los museos", que en conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América, se hará en diversos museos e instituciones nacionales y municipales de la ciudad. Informes e inscripción en Av. Córdoba 1556 1° piso, o San Martín 336, teléfono 394-8240, hasta las 17.

19.00: Inauguración de la exposición de Federico Klenn "El hombre, la máscara y su doble", en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

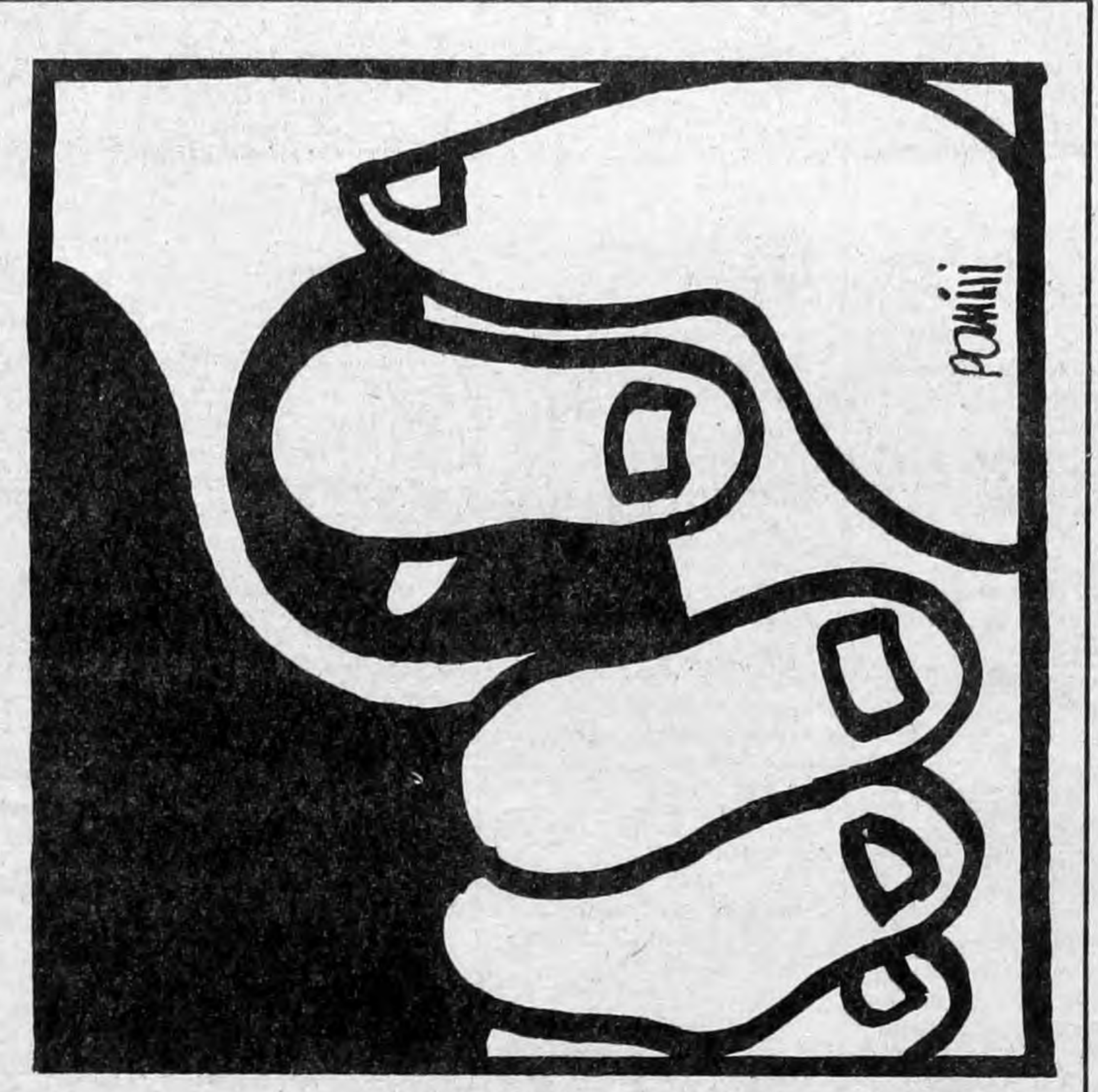
• Inauguración de la muestra fotográfica de Mabel Flores, "Entrevisiones". En El Bosque, Montevideo 189.

• Clase abierta para iniciados a cargo de Darío Serantes. Espacio Abierto, Avenida de Mayo 1460 1° Piso.

20.30: *Crónica para ciegos,* video documental-testimonial de Bernardo Kononovich. Función auspiciada por la Biblioteca Argentina para Ciegos. Sala A-B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

21.00: Laura Alonso presenta por única vez en el Teatro Nacional Cervantes, Grand Pas de Quatre, Aguas Primaverales y El Lago (2° acto), acompañada por Raúl Candal, Lila Flores y alumnos de clases magistrales. Libertad y Córdoba.

1.00: Jazz: Horacio Larumbo, Jorge González y Pocho Lapouble actúan de madrugada en la Librería Clásica y Moderna, Callao 892.



UNA JUSTICIA DE PELICULA

(Por Luis Bruschtein) A veces la televisión resulta de lo más educativa sin querer. Por ejemplo, la semana pasada dieron dos películas interesantes. En una de ellas un juez tuvo que poner en libertad a un tipo que violó y asesinó a un grupo de enfermeras porque la policía había reunido las pruebas de manera ilegal.

La otra película se trataba del futuro. Pero como el film era un poco viejo, resultaba que eL futuro estaba en el año 1991. El guión era más o menos así: en una ciudad de Estados Unidos la delincuencia desbordaba a las autoridades y resultaba que éstas andaban cortas de presupuesto. Siguiendo los principios de la economía de mercado, el gobierno había decidido privatizar a la policía y, por supuesto, la nueva empresa se regía por un riguroso criterio de productividad y eficiencia, poniendo un precio adecuado a las cabezas de cada uno de los delincuentes, y borrando reglamentos y otros obstáculos burocráticos.

Con el tiempo, la policía terminaba convirtiéndose en una runfla de pistoleros y cazadores de recompensas más peligrosos que los delincuentes. Lo gracioso era que la película no tenía la más mínima intención de protesta. Por el contrario, se trataba de un thriller con mucha violencia, chicas pechugonas y hasta un brazo mecánico que disparaba rayos y ponía el toque futurista.

Con tanta película, a veces se confunde la realidad. O se podría decir al revés: con tanta realidad, a veces parece que se está en medio de una película. Por suerte, los actores eran conocidos, lo que ayudaba a separar ficción de realidad. En la primera Richard Strauss hacía de juez y en la otra el galán era David Carradine.

Lo que pasa es que en el país de Catamarca y los indultos cualquier película relacionada con la Justicia deja involuntariamente más moralejas que todas las fábulas de Esopo y Lafontaine. En este caso, las dos películas parecían hablar de dos modelos en pugna en la Argentina con respecto a la Justicia. Ninguno de los dos es lo que podría calificarse de cómodo. Strauss tiene que tomar una decisión evidentemente antipática y soltar al violador porque la policía violó sus derechos. Finalmente, el padre de una de las víctimas muere en un tiroteo después de matar al criminal.

Hasta *C.O.P.S.,* el inocente thriller de Carradine, entre el humo de la pólvora y el brazo electrónico que se carga a un tío pelado más malo que el diablo, parece un chiste dedicado a los pobres vecinos bonaerenses que ante la ola de asaltos pedían una policía particular. En esta película, el lío se armaba cuando una periodista de televisión muy mona criticaba a los cazadores de recompensas y a la privatización de las fuerzas del orden, por lo que el jefe de policía la acusaba de traición y la condenaba a muerte.

Es probable que la dictadura militar no haya sido el origen sino la expresión más cruda de una idea donde la justicia consiste en un sistema de venganzas particulares sumado a castigos graves y al uso arbitrario de la fuerza, desplazando la otra versión donde la justicia es una responsabilidad de la comunidad como tal.

Esas dos ideas están latentes, no terminan de consolidarse y revientan ante los hechos. Así sucedió cuando el ingeniero Horacio Santos asesinó a un ladrón de pasacasetes y una parte de la opinión pública y de los medios de comunicación tendieron a justificarlo. El mismo Presidente promovió la pena de muerte después del asesinato del hijo de Diego Ibáñez. Esa misma línea de pensamiento funcionó cuando mucha gente subestimó las acusaciones que recaían sobre el comisario Patti por torturador, frente a sus virtudes como investigador.

Desde el otro lado también hay ejemplos. Las grandes movilizaciones de derechos humanos, incluyendo a los familiares de desaparecidos, nunca exigieron la pena de muerte o la tortura a los torturadores, solamente pedían que funcionara la Justicia. Y lo mismo sucede con la movilización popular en Catamarca a raíz del asesinato de María Soledad Morales. La gente pide Justicia independiente y policía honesta.

Se trata de una discusión todavía no resuelta. Los argentinos tienen que decidir la película que quieren protagonizar y aguantar las buenas y las malas. Resulta obvio que a los periodistas les sería un tanto incómodo un país donde se los acuse de traición —que ya ha sucedido— y se los condene a muerte —que también ya sucedió— por criticar la privatización de la policía o cualquier otra cosa parecida.

CARTAS

Aclaración

En la nota firmada por Gabriela Cerruti "Mil y una de Caserta", del domingo 24/3/91, página 2, se menciona al señor Laureano Rodríguez como titular de la Asociación del Personal Jerárquico Aeronáutico. Debemos aclarar que la única entidad gremial que agrupa al personal jerárquico de la actividad aerocomercial es UPSA, Unión del Personal Superior y Profesional de Empresas Aerocomerciales, y su secretario general es el señor Horacio P. Cisneros. En consecuencia, solicitamos la publicación de la presente para no involucrar a nuestra entidad en los graves hechos mencionados en vuestra nota. Finalmente cabe señalar que el señor Laureano Rodríguez es secretario general de APTA, Asociación del Personal Técnico Aeronáutico.

Washington Altamiranda
Secretario de prensa y difusión
U.P.S.A.

Galería

Nos preocupa el reciclaje de la Galería Pacífico, sobre todo en lo que se refiere al destino que tendrán las pinturas de la cúpula central. Por los medios periodísticos nos enteramos de que los murales serán restaurados probablemente por técnicos mejicanos. Pero, ¿qué pasa con los tímpanos de la cúpula, pintados por los maestros Berni, Spilimbergo, Castagnino y Colmeiro, quien vive todavía y tiene residencia en España? ¿Por qué ninguna autoridad nacional ni municipal se expide sobre este asunto, si el conjunto de las pinturas ha sido declarado patrimonio histórico nacional? ¿Quiénes son los responsables del mantenimiento de esas obras? Además, ¿por qué no se ha pedido opinión sobre protección y metodología de restauración a técnicos argentinos? El Centro Argentino de Restauradores existe, y tiene su sede en Vicente López 2220, en el Museo Roca. Quisiéramos creer que este silencio no significa indiferencia hacia una obra artística que pertenece a toda la comunidad.

Ana Lía Báez
DNI: 10.230.633
Instituto de Investigación de Historia del Arte Argentino y Americano. Facultad de Bellas Artes. UNLP.
Abraham Syrek
DNI: 4.434.290

GASPAR el revolú

por Rep









